

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- pjevanje
- sviranje
- slušanje

NAČINI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- usmeno
- praktični rad (izvođenje glazbe i sviranje)

POSTUPCI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- pjevanje
- sviranje

1. PJEVANJE

ODLIČAN:

- ♪ učenik je usvojio sve obrađene narodne i umjetničke popijevke
- ♪ lako i brzo pamti melodiju obrađenog napjeva
- ♪ pokazuje sposobnost dobre zvukovne zamjedbe
- ♪ proširen opseg dječjeg glasa
- ♪ pjeva čisto, sigurno i izražajno s jasnim izgovorom teksta

VRLO DOBAR:

- ♪ pamti tekst obrađenih popijevki
- ♪ pjeva čisto, ali ritmički nesigurno
- ♪ potrebno je više vježbanja i ponavljanja dok ne usvoji melodiju obrađenog napjeva

DOBAR:

- ♪ učenik slabije poznaje riječi obrađenih popijevki
- ♪ ne trudi se pamtiti melodiju i tekst
- ♪ vrlo mali opseg glasa
- ♪ ne može čisto niti u ritmu otpjevati obrađenu pjesmu

2. SVIRANJE

ODLIČAN:

- ♪ pjevanje nadopunjava obilježavanjem dobe udarcem o glazbalo u skladu s tempom izvedbe
- ♪ pomoću udaraljki izvodi ritam naučenog napjeva uz istodobno ritamsko recitiranje teksta ili pjevanje

- ♪ izvodi ritam poznatog napjeva uz zamišljanje napjeva u sebi
- ♪ točno ponavlja kraći zadani ritamski motiv
- ♪ pokazuje zvukovnu radoznalost i slušnu osjetljivost
- ♪ pohađa glazbenu školu

VRLO DOBAR:

- ♪ prepoznaje glazbene instrumente po obliku i zvuku
- ♪ koristi ritamska glazbala
- ♪ sigurniji je u skupnim glazbenim aktivnostima

DOBAR:

- ♪ nesiguran u ritmičkoj pratnji pjesme pomoću udaraljki
- ♪ neznatan napredak u razvoju osjećaja za ritam
- ♪ prepoznaje mali broj glazbala po zvuku

3. SLUŠANJE

ODLIČAN:

- ♪ pozorno sluša glazbu
- ♪ pamti slušnu kompoziciju i njezine elemente

VRLO DOBAR:

- ♪ glazbu sluša zainteresirano
- ♪ pri ponovnom slušanju prepoznaje kompoziciju, ali ne zna odrediti izvođače ni oblik skladbe

DOBAR:

- ♪ nezainteresiran za slušanje glazbe
- ♪ ne prepoznaje kompoziciju koju je već slušao

4. ODNOS PREMA RADU

ODLIČAN:

- ♪ pokazuje interes u svim glazbenim aktivnostima
- ♪ pozorno sluša glazbu
- ♪ aktivno se uključuje u rad
- ♪ rado koristi ritamska glazbala
- ♪ pokazuje pozitivnu težnju za isticanjem u svojoj okolini

VRLO DOBAR:

- ♪ povećao se interes za glazbenu aktivnost
- ♪ još uvijek više voli rad u skupnim glazbenim aktivnostima
- ♪ pokazuje napredak u razvoju ritmičke sposobnosti

DOBAR:

- ♪ glazbene aktivnosti ga ne zanimaju dovoljno
- ♪ ne trudi se
- ♪ reagira samo na poticaj
- ♪ nije vidljiv napredak u glazbenim aktivnostima

“ Praćenje i ocjenjivanje učenika s teškoćama provodit će se sukladno odredbama članka 5. Pravilnika o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi te Pravilnika o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama. Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti i razvili nove. Pojedina vrsta teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvoj nalažu posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja, ponajprije uzimajući u obzir intelektualne (mentalne) sposobnosti i mogućnosti učenika moguć način komuniciranja- izražavanja (usmeno, pismeno, gestom, praktičnom izradbom i sl.) Osnovni kriterij za vrednovanje učenika s teškoćama u razvoju treba proizlaziti iz usvojenosti ishoda učenja koji su planirani u individualnom odgojno-obrazovnom planu za svakog pojedinog učenika. Učenik s teškoćama u razvoju se uspoređuje sa samim sobom, a njegov uspjeh se vrednuje u kontekstu njegovih odgojno-obrazovnih potreba.”