

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- risanje
- slikanje
- oblikovanje

NAČINI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- praktični rad

POSTUPCI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- praktični rad (risanje, slikanje i oblikovanje)

1. RISANJE

ODLIČAN:

- ❖ vizualno opaža i doživljava obrisne strukture crte u okružju
- ❖ pokazuje osjetljivost za kontraste crta i funkciju crta u spontanom likovnom izražavanju i stvaranju
- ❖ crtež slobodan, izražajan, bogat detaljima
- ❖ uočava odnose proporcija
- ❖ izrazita prostorna orijentacija
- ❖ crtež ljudske figure ima sve dijelove, a figura naznačen pokret
- ❖ racionalno koristi prostor za risanje
- ❖ rado riše flomasterima
- ❖ ističe se maštovitošću i slobodom komuniciranja

VRLO DOBAR:

- ❖ postupno se razvija vizualna percepcija
- ❖ crtom izražava vlastite ideje
- ❖ dobra prostorna orijentacija
- ❖ crtež organiziran, ali bez proporcija
- ❖ jasno uočava i izražava prostor

DOBAR:

- ❖ crte povlači nesigurno, bez kontrole, rastreseno
- ❖ nema dovoljno samopouzdanja, u radu traži pomoć
- ❖ potrebno razvijati psihomotoriku

2. SLIKANJE

ODLIČAN:

- ❖ vizualno opaža i doživljava lokalne kromatske i akromatske tonove u okružju
- ❖ pokazuje osjetljivost za kontraste boja i tonove boja u spontanom likovnom izražavanju

- ❖ razlikuje sve boje
- ❖ slike bogate detaljima
- ❖ motive uzima iz svoga okruţja i narodnih obiĉaja
- ❖ rado promatra reprodukcije u ĉitanci i djela iz hrvatske likovne i etnografske baštine
- ❖ postupno usvaja likovne pojmove

VRLO DOBAR:

- ❖ opaţa, razmišlja i pamti kromatske i akromatske boje
- ❖ u slikama je naglašen toplo-hladni i svijetlo-tamni kontrast

DOBAR:

- ❖ slabiji interes za izraţavanje bojom
- ❖ sadrţaj nejasan
- ❖ razlikuje osnovne boje
- ❖ na slikama dominiraju najviše tri boje

3. OBLIKOVANJE U PROSTORU

ODLIĀAN:

- ❖ vizualno opaţa i doţivljava jednostavne i sloţene oblike i prostor u okruţju
- ❖ u spontanom izraţavanju i stvaranju pokazuje senzibilitet za kontraste volumena i prostora, masu i odnos prostora i mase
- ❖ rado oblikuje glinamolom, glinom, plastelinom
- ❖ vrlo spretan i zainteresiran za graĊenje i sastavljanje

VRLO DOBAR:

- ❖ zainteresiran za oblikovanje u prostoru
- ❖ oblikovani predmeti stabilni i proporcionalni
- ❖ ponekad u radu nedostaje ideja i maštovitost pa odustaje od rada ili kopira od drugih uĉenika

DOBAR:

- ❖ nesiguran u oblikovanju, graĊenju i sastavljanju, ali zainteresiran

4. ODNOS PREMA RADU

ODLIĀAN:

- ❖ ističe se radoznalošću, vizualnim opaţanjem, razmišljanjem i pamćenjem
- ❖ pokazuje samopouzdanje u vlastiti kreativan likovno-izraţajni i oblikovni rad
- ❖ izraţava vlastite ideje, misli, spoznaje i doţivlja iz vlastitom iskustva i okruţja
- ❖ siguran, samostalan, uredan i ustrajan
- ❖ strpljivo izvršava svoje obveze i aktivno suraĊuje u radu skupine
- ❖ sudjeluje u ureĊenju razrednog panoa

VRLO DOBAR:

- ❖ potrebno je i nadalje razvijati radoznalost, ustrajnost, strpljivost i samopouzdanje u vlastitom kreativnom izraţavanju u oblikovanju

DOBAR:

- ❖ potrebno ga je poticati na rad i razvijati interes i samopouzdanje
- ❖ nije dovoljno strpljiv i ustrajan

“ Praćenje i ocjenjivanje učenika s teškoćama provodit će se sukladno odredbama članka 5. Pravilnika o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi te Pravilnika o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama. Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti i razvili nove.

Pojedina vrsta teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvoj nalažu posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja, ponajprije uzimajući u obzir intelektualne (mentalne) sposobnosti i mogućnosti učenika moguć način komuniciranja- izražavanja(usmeno, pismeno, gestom, praktičnom izradbom i sl.)

Osnovni kriterij za vrednovanje učenika s teškoćama u razvoju treba proizlaziti iz usvojenosti ishoda učenja koji su planirani u individualnom odgojno-obrazovnom planu za svakog pojedinog učenika. Učenik s teškoćama u razvoju se uspoređuje sa samim sobom, a njegov uspjeh se vrednuje u kontekstu njegovih odgojno-obrazovnih potreba.”