


TOČKA

LIST OŠ JURJA DALMATINCA
PAG

GODINA 1., BR. 1.
LIPANJ 2016.



DA ili NE uniformama?
ČASNA NAM ODLAZI?
E-ŠKOLE
Fun Program
Što je Wattpad?
Glazba i mladi
15 godina Vijolica

UVODNA RIJEČ



huelpaing.deonant.com

Dragi čitatelji, nakon jedne duge godine pripreme, uređivanja, pisanja i općenito rada, napokon smo dovršili i ovaj časopis.

Bilo je to zabavno iskustvo iz kojeg smo mogli naučiti mnogo toga o svijetu novinarstva. Naša škola već dugi niz godina nije imala časopis, a na ideju profesorice Sanje Rumora, zamisao o školskom časopisu je provedena u djelo.

U ovome broju možete očekivati mnogo zanimljivih tema poput „DA ili NE uniformama”, a i onih vrlo aktualnih, poput „E-ŠKOLE”. Uz bok s informativnim temama, tu ima i onih koje će vas zabaviti. Samo za vas smo istaknuli 20 životnih prečica (life hacks) koje će vam pomoći u svakodnevnom životu. Nemojte propustiti niti intervju s časnom Tamarom, dobro je poznata vijest da nas sljedeću godinu napušta i odlazi u Split, tamo ćete saznati sve detalje o njenom odlasku, a i kako ona gleda na svoj posao te kakve osjećaje to budi u njoj. Uz taj intervju donosimo razgovor s profesoricom B. Oštarić-Veršić o temi E-ŠKOLE i razgovor s voditeljicom Dječjeg zbora Vijolice, Sanjom Dobrijević povodom njihovog petnaestog rođendana. Razgovarali smo i s našim kolegama mladim glazbenicima jer nas je zanimalo kako oni usklade vrijeme za školu, a i glazbu. Uživajte!.....Uredništvo

Nadamo se da će vas ovaj časopis informirati, zabaviti, a ponajviše nasmijati.



SADRŽAJ

UREDNICI:

Rozelina Kapović
Noemi Maria Rumora
Karin Grgona
NOVINARI:
Jure Fabijanić
Adrian Škoda
Ivana Dobrijević
Fabijan Oguić

OBRADA TEKSTA I

FOTOGRAFIJE:

Rozelina Kapović
Noemi Maria Rumora
FOTOGRAFIJE S
NASLOVNICE:
Klub mladih tehničara:
Tea Zubović, Lucija Jurčević



Iz života škole.....	4. str
Uspjesi na natjecanjima.....	4. str
Razgovor s povodom (15. rođendan Vijolica).....	5. str
Intervju s časnom Tamarom.....	7. str
Strana mala.....	8. str
DA ili NE uniformama.....	10. str
E-ŠKOLA: intervju s prof. Božicom Oštarić Veršić.....	11. str
GLAZBENA RADIONICA: „Glazba i mladi”.....	12. str
KNJIŽEVNA RADIONICA: „Zašto volim strip?”.....	15. str
„Knjige ili film, Harry Potter”.....	16. str
„Haruki Murakami”.....	17. str
FILMSKA RADIONICA: „Leonardo Di Caprio s Oscarom?”..	18. str
FUN PROGRAM: „Životne prečice / Life hacks”.....	20. str
MREŽNE STVARI: Watsapp aplikacija.....	22. str
STRIP	



Iz života škole

Uspjesi na školskim natjecanjima

Učenici naše škole sudjelovali su na mnogim natjecanjima i pritom postigli veliki uspjeh. Natjecali su iz Informatike, Matematike, Engleskog jezika, Talijanskog jezika, Vjeronauka, Geografije, Fizike, Biologije, Tehničkog i Povijesti.

19.1.2016. održano je natjecanje iz Informatike. Na natjecanju su sudjelovali: Giovanni Šmit (5.r), Rozelina Kapović (8.r), Noemi Maria Rumora (8.r) te Lara Grgurić (8.r) koja je sa visokih 80% prošla na županijsko natjecanje. Županijsko natjecanje izborio je također učenik 5. razreda Giovanni Šmit.

Na školsko natjecanje (21.01.2016) iz Matematike izašlo je čak 12 učenika naše škole od kojih su troje učenika izborila županijsko natjecanje. Županijsko natjecanje izborila je Lara Grgurić riješivši test sa 40%, Jure Fabijanić (36%) te Leonardo Šavar (36%).

22.01.2016. na školskom natjecanju iz Engleskog jezika sudjelovalo je 6 učenika. Unatoč visokim rezultatima nitko nije izborio županijsko natjecanje.

Županijsko natjecanje iz Vjeronauka izborilo je četiri učenika: Luidi Rumora, Jure Fabijanić, Tara Crnković i Ivan Grašo.

U utorak 26.01.2016. učenica 8. razreda Noemi Maria Rumora izborila je županijsko natjecanje iz Talijanskog jezika riješivši test sa nevjerojatnih 92%.

U srijedu 27.01.2016. održano je natjecanje iz fizike na kojem je Pio Fabijanić, učenik 8.razreda izborio županijsko natjecanje.

Na školskom natjecanju iz Geografije iz (28.01.2016.) natjecalo se devet učenika naše škole. Unatoč visoko postignutim rezultatima niti jedan učenik nije izborio županijsko natjecanje.

U ponedjeljak 08.02.2016. održano je školsko natjecanje iz povijesti. Na natjecanju je sudjelovalo sedam učenika naše škole. Županijsko natjecanje izborili su sljedeći učenici: Ivan Škoda (64%), Luka Karavanić (80%) te Pio Fabijanić (90%).

Veliki uspjeh ostvarili su i naši mladi tehničari 11.02.2016. na školskom natjecanju iz Tehničke kulture. Najveći uspjeh ostvarili su učenici Giovanni Šmit (86%), Lara Kustić (80%), Matej Dunder (93%).

Na natjecanju iz Biologije (18.02.2016.) natjecala se učenica 8.razreda Laura Bačić postignuvši veliki uspjeh.

Uspjesi na županijskim natjecanjima

U petak 12.02.2016. u OŠ Šime Budinića Zadar održano je županijsko natjecanje iz Informatike. Natjecala su se dva učenika naše škole, Giovanni Šmit (5.r) riješivši test sa 19% zauzeo 4. Mjesto u Zadarskoj županiji, te Lara Grgurić (8.r) koja je zauzela 3. mjesto u Zadarskoj županiji sa visokih 44%.

19.02.2016. u OŠ Bartola Kašića u Zadru održano je županijsko natjecanje iz vjeronauka. Na natjecanju su sudjelovali Tara Crnković, Ivan Grašo, Mislav Fabijanić i Luidi Rumora. Kao grupa zauzeli su 7. mjesto u Zadarskoj županiji s 53,25%.

U utorak 23.02.2016. u OŠ Sukošan održano je županijsko natjecanje iz matematike na kojem su sudjelovala dva učenika naše škole, Leonardo Šavar (5.r) osvojivši 29. mjesto, te Lara Grgurić osvojivši 16. mjesto.

U utorak 01.03.2016. u našoj školi održano je županijsko natjecanje iz Talijanskog jezika. Noemi Maria Rumora zauzela je visoko prvo mjesto u županiji riješivši test sa visokih 65%.

Čestitke svim učenicima na postignutom uspjehu!

Jure Fabijanić, VI.a

Iz života škole

RAZGOVOR S POVODOM

Povodom petnaestog rođendana Dječjeg zbora „Vijolice“ odlučio sam razgovarati sa osnivačicom zbora, učiteljicom Sanjom Dobrijević. Saznat ćemo kako je zbor osnovan i kako je to stvarati pjesme i ići s djecom na festivale već petnaest godina.

Kako se rodila ideja za osnivanje „Vijolica“?

Ideja je krenula kad smo radili Dječje festivale na Radio Pagu, od 1994. do 1999. godine. Tada sam radila zborsku pratnju svih pjesama s dvadesetak odabrane djece. Tada je nastalo i nekoliko prvih dječjih pjesmica koje sam kasnije snimila s „Vijolicama“. Uživala sam u takvoj vrsti rada s djecom i razmišljala o osnivanju zbora.

Zašto baš ime „Vijolice“?

Ime je nastalo kao kombinacija imena cvijeta vijolice (koje rastu na mnogim mjestima u Pagu, ponekad čak i iz kamenog zida) i instrumenta vijole. Mi smo zapravo paško raspjevano cvijeće koje želi cvjetati i opstati na paškoj buri i kamenu.

Koliko je djece bilo na početku?

Interes za zbor je jednakog intenziteta od samog početka tako da je i broj djece otprilike uvijek isti, između 35 i 40 učenika 2., 3. i 4. razreda.

Koju ste pjesmu prvu napisali?

Prva pjesma je bila pjesma „Djeca svijeta“ koju smo snimili u profesionalnom studiju i poslali na natječaj za Hrvatski dječji festival Zagreb 2001. godine. Pjesma je neočekivano prošla na natječaju i zbor je ujesen prvi put nastupio na festivalu u dvorani „Vatroslav Lisinski“.

Tko je bio solist te pjesme?

Solistice su bile Katarina Škunca i Iva Kaurlogo.

Kakav je bio osjećaj kad ste prvi put nastupili na tom festivalu?

Svi smo bili jako uzbuđeni i ponosni. Nismo mogli vjerovati da nastupamo u toj poznatoj dvorani, s poznatim zborovima iz cijele Hrvatske i da ćemo biti na televiziji. Bez obzira na uzbuđenje, djeca su to odradila vrhunski. Solistice su bile veoma sigurne i vedre kao da to rade svaki dan. Roditelji koji su nas pratili i bodrili pljeskom bili su izuzetno ponosni i sretni. Bilo je posebno!

Na kojim ste manifestacijama nastupali tijekom ovih petnaest godina?

Zbor je nastupao na gotovo svim kulturnim događajima na nivou škole i grada. Nastupali smo na raznim festivalima kojih nažalost više nema (u Splitu, Kninu, Zadru, Zagrebu). Redovito nastupamo na Hrvatskom dječjem festivalu u Zagrebu. Nastupali smo u Rijeci, Kutini, Petrinji, Otočcu. Svake godine nastupamo u nekoj školi Zadarske županije. Svakog ljeta održavamo nekoliko samostalnih koncerata u sklopu programa Turističke zajednice i Centra za kulturu grada Paga.

Kako se zvao vaš prvi album?

Naš prvi album nosi ime po našoj prvoj pjesmi – „Djeca svijeta“.

Koliko je imao pjesama?

Prvi album imao je 12 pjesama, a svi sljedeći po 10 pjesama. Toliko pjesama možemo snimiti prema našim financijskim mogućnostima.

Zašto se djeca oblače u bijele majice s notama i u traperice? Je li to zaštitni znak?

Ljubičaste note su opet kombinacija cvijeta vijolica i glazbe, a traperice su nekakvo idealno rješenje za dječake i djevojčice. Mislim da je uniforma jednostavna, efektna i da se u njoj svi dobro osjećaju. A po našim majicama smo već postali prepoznatljivi pa ih ne bih željela mijenjati.

Koliko ste albuma izdali?

Dosad smo izdali šest albuma.

Kako vam se zove najnoviji album?

Posljednji album izašao je u prosincu 2014. godine, a nosi naslov „Tebi Isuse“. Upravo je u pripremi najnoviji album koji će biti izbor pjesama kroz proteklih 15 godina rada, pod naslovom „Škola ljubavi“. Izdat ćemo i knjigu s notnim zapisima, tekstovima i dječjim ilustracijama. Proslava rođendana uz promociju knjige i albuma planirana je u svibnju.

Koju ste pjesmu izabrali za Hrvatski dječji festival?

Natječaj za Hrvatski dječji festival 2016. traje do 20. lipnja. Nova pjesma je tek u nastajanju, a zvat će se „Torba koja hoda“.

Možete li nam opisati kako se snima pjesma?

Na snimanje pjesme odlazi 15- tak odabranih Vijolica (osnovni kriterij je čistoća glasa). Za što bolju pripremu pjesme za snimanje potrebne su dodatne probe. Snimanje se realizira kao zabavan jednodnevni izlet. Nakon dvosatnog rada u studiju, odlazimo u šetnju Crikvenicom, slijedi igra u parku, posjet poznatom Aquariumu, ručak, a na povratku ponekad posjetimo i grad Senj te kulu Nehaj. Naravno, uvijek je najzabavnije na samom putovanju. Nakon svakog snimanja osjećamo se umorno, ali i vrlo zadovoljno zbog dobro obavljenog posla i nastanka nove pjesme.

Koliko je učenika prošlo kroz „Vijolice“?

Po mojoj evidenciji oko 230 djece, ali točan broj objavit ćemo na proslavi našeg 15. rođendana.

Znam da su vam sve pjesme jako drage, ali postoji li jedna koja vam je najviše prirasla srcu i zašto?

To je zaista teško pitanje, jer svaka pjesma je jedna mala osobna priča. Ipak, kao veliki zaljubljenik u paški karneval, izdvojila bih pjesmu „U naninu ulicu“ koju su nekako prihvatili i djeca i odrasli. Posebna mi je jer me vraća u djetinjstvo i oživljava slike paške ulice u vrijeme karnevala, kojih više nema.

Zahvaljujem vam na ovom ugodnom razgovoru i za sve lijepe trenutke koje sam proveo s vama pjevajući u „Vijolicama“.

Hvala i tebi što si nas se sjetio. Želim zahvaliti i svim dosadašnjim Vijolicama, koje svakodnevno srećem u školi i na ulici, na osmijehu koji mi daruju. On budi prekrasne uspomene i daje poticaj za nove pjesme i projekte.

Adrian Škoda, VI.b

Iz života škole

OPROŠTAJNI INTERVJU S ČASNOM TAMAROM

- Saznavši da naša profesorica vjeronauka časna Tamara odlazi iz škole, odlučili smo za nju pripremiti nekoliko pitanja i doznati više informacija. U intervjuu sa časnom postavili smo joj i pitanja vezana uz obveze i slobodno vrijeme na koje je ona spremno odgovorila, dala nam informacije o odlasku i otkrila nešto više o sebi.

Koliko ste već godina u našoj školi?

U vašoj sam školi već 21 godinu. Godine su jako brzo prošle.

Zašto ste se odlučili postati časnom sestrom i uz to još obavljati posao profesorice? Je li vam teško obavljati te dvije dužnosti i uskladiti poslove?

Muke mi ježeve! Odluka da budem časna sestra pala je već u osnovnoj školi. Bila sam otprilike u osmom razredu kad sam počela razmišljati o tome. U župi smo jednom gledali film o misijama što me još više potaknulo na razmišljanje, nisam se mogla oduprijeti i odluka je pala. Što se tiče mene kao profesorice, završila sam teologiju i moj je poziv svjedočiti radosnu vijest. Iako nisam uspjela otići u misije, radosnu vijest širim u školi na svojim predavanjima. S radošću obavljam oba posla i ispunjena sam radeći ono za što sam pozvana i što jesam.

Kako usklađujete slobodno vrijeme s poslom?

Iskreno rečeno, nemam slobodnog vremena. Svaki dan je maksimalno ispunjen molitvom, redovničkim obvezama i školskim poslovima. Ako ponekad i uspijem naći nešto vremena onda ga provodim čitajući i izrađujući rukotvorine. Pokušavam što bolje uskladiti posao i slobodno vrijeme, trudim se koliko mogu.

Zašto nam odlazite iz škole i kamo idete?

Idem u matičnu kuću u Splitu gdje sam se i zaredila, a idem zato što sam postala zamjenica sestre provincijalke i prva savjetnica.

Koliko vam je vremena trebalo da prihvatite ponudu i odlučite otići?

Ponudu sam prihvatila odmah, zbog sestara koje su me izabrale za tu službu. Nije mi lako otići jer ostavljam mjesto u koje sam se uplela i uklopila. Sve mi se to dogodilo kao grom iz vedra neba. Trebala bih otići na kraju školske godine 2015./2016. I nakon što izvršim sve obaveze vezane uz blagdan Velike Gospe.

Što ćete pamtiti od ljepših događaja u školi i hoćete li i ove godine organizirati kakav izlet ili druženje? Ove godine planiram organizirati trodnevnu duhovnu obnovu na jugu Hrvatske, negdje prema rodnom mjestu svetog Leopolda Mandića povodom toga što je njegovo tijelo bilo u Hrvatskoj. Pag me je još više učvrstio u mom pozivu i najviše sam sretna zbog toga što su prekrasni ljudi iz škole i samog mjesta bili dio moje svakodnevice.

Hvala vam na intervjuu i izdvojenom vremenu za nas.

Hvala lijepa što ste se sjetili mene i dali mi da posvjedočim o radu s mladima. Nadam se da su mladi puno toga naučili i drago mi je da svi možemo učiti jedni od drugih. Gdje god ja bila da bila nositi ću svih vas i Pag u srcu.

Noemi M. Rumora, 8.r.

Torba

Ja sam velika i šarena. U meni žive knjige i vesele olovke.
Svaki dan idemo zajedno u školu. Volim kad sam uredna i čista.
Zato me moja vlasnica Monika uvijek čisti.

Monika Fabijanić, 1. raz.



Lopta

Jedna je šarena lopta doskakutala u Marijinu ulicu. Lopta je bila sama i željela je imati prijatelje. Marija se razveselila lopti i uzela je kući. Lopta je postala Marijina nova igračka. Lopta se igrala i s drugom djecom u ulici i bila je sretna.

Marija Tičić, 1.



S
T
R
A
N
A
M
A
L
A



Proljeće nam dolazi

Zazelenio se svijet,
 izrastao je prvi cvijet.
 Žuto sunce jače nam grije,
 i više nam hladno nije.
 Male laste nam dolaze s juga
 na nebu se pojavila šarena duga.
 Posvuda je plavo, žuto i crveno cvijeće,
 proljeće nam donosi puno sreće.
 Dalma Pernar 3. razred

Proljeće

Proljeće je stiglo
 Cvijeće pobojalo
 Sunce dovelo
 Ptice probudilo.
 Stabla se njišu
 Proljetne boje mirišu.

Zara Fabijanić, 3. razred

Proljeće

Proljeće se budi
 veseliji su ljudi
 igra sad je duža
 čak i za malog puža.

Cvijeće je procvjetalo,
 drveće propupalo
 sunce radosno sja
 naj sretnija sam sada ja .

Matija Paro 3. razred



INFORMATIVNO

DA ILI NE

?

UNIFORMAMA

DA	NE
<p>1. U mnogim školama učenici bivaju diskriminirani na temelju toga kakvu odjeću nose, je li ona markirana ili jeftina.</p> <p>2. Roditelji bi uštedjeli znatnu količinu novca samo od toga što djeci ne bi trebali kupovati odjeću u tolikim količinama. (da ne izostavimo i dio s time što pojedinci odbijaju nositi istu majicu/hlače dva puta, neovisno o tome je li za redom ili ne)</p> <p>3. Učenici bi uštedjeli vrijeme jer se ne bi brinuli oko toga što nose i kako to izgleda na njima.</p> <p>4. Tada bi svi bili smatrani jednakima međusobno, a ne manje vrijednima zbog već spomenute odjeće.</p> <p>- Rozelina Kapović, 8.</p>	<p>U većini se hrvatskih škola ne nose uniforme i učenici nisu upoznati s njima što bi moglo uzrokovati negodovanje u školskim klupama.</p> <p>Tu je još i problem nedostatka novca i negodovanja roditelja koji su odgovorni za kupnju uniformi i brigu za to hoće li ih djeca svakodnevno nositi u školu. Na svakom je pojedincu odgovornost za to što će obući u školu i to treba biti primjereno njegovoj dobi i mjestu na kojem se nalazi. Ukoliko njegov odabir nije primjeren, učenika se treba upozoriti da to ispravi. Roditelji posebno moraju brinuti o kulturnom odijevanju njihova djeteta, ukoliko to rade, ne bi trebalo biti potrebe za uvođenje uniformi koje bi mogle spriječiti učenika da svoju osobnost i kreativnost izražava putem odjeće.</p> <p>- Noemi Maria Rumora, 8.</p>

ŠTO RAVNATELJICA MISLI O TOME?

Rasprava o uniformama tek je u uvodnoj fazi. Bio je to prijedlog jednog člana školskog odbora. Više informacija o tome dobili smo od ravnateljice:

"Cilj je ojačati osjećaj pripadnosti u školi. Uniforme se neće uvesti ukoliko se roditelji i učenici ne slažu. Ideja o uniformama je još uvijek samo prijedlog. Neki smatraju da bi ta ideja prikrila socijalne probleme, dok drugi misle da ima drugih problema nevezanih uz uniforme. Želimo izgraditi bolji imidž o našoj školi, ali znajte da sve ovisi o roditeljima i učenicima."

Raspitala se: Karin Grgona, 8. razred

E-ŠKOLA

(I ORIGAMI DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE)

U školi su se čule brojne glasine o E-ŠKOLI pa smo odlučile upitati profesoricu fizike i matematike, Božicu Oštarić-Veršić za njeno mišljenje o e-školi.

1. Recite nam nešto o svome viđenju e-škole.

U današnje vrijeme informatičkih sustava krajnje je vrijeme da se u škole informatiziraju (postanu e). E-škole će učenicima, učiteljima, a i roditeljima olakšati pristup bilo kakvim informacijama, iskreno se nadam da nikome neće pasti na pamet zloupotrijebiti iste.

2. Do kakve bi promjene trebalo doći u vašoj učionici?

FULL OPREMA! (šali se profesorica) Trebali bismo dobiti pametnu ploču, što bi značilo i pristup internetu, odnosno kompletnu mrežnu infrastrukturu.

3. Mislite li da će se to puno odraziti na satovima matematike i fizike?

Jako će se odraziti u fizici jer ćemo moći prikazati pokuse koje je već netko prethodno snimio i pohranio, a i s druge strane, mi ćemo moći raditi to isto uz FULL OPREMU. Kod matematike će nam olakšati geometriju, ali ne i računanje, koje i dalje ostaje "pješke,, (na ruke)

4. Kad smo već kod uvođenja novih stvari u školi čule smo glasine o dodatnoj iz matematike na kojoj bi se obrađivala tehnika origami, recite nam nešto o tome.

Prvi put čujem o toj dodatnoj nastavi. (šali se) Origami mi je pao na pamet kad smo obrađivali osnu simetriju u 8. razredu, a osmaši su tada čitali Sadako hoće živjeti. Izgledalo mi je fora spojiti ta dva naizgled nespojiva predmeta, a isto tako pokazati učenicima što sve mogu stvoriti rukama

5. Mislite li da bi to bilo izvedivo?

Ne znam koliko bi bilo izvedivo radi mogeg i učeničkog rasporeda sati. Ja ću se svakako truditi da u sklopu redovne nastave u 8. razredu nađem vremena za izradu origamija.

6. Kako ste to zamislili?

Pokušat ću planirati u programu i planu Matematike za 8. razred dva sata origamija.

UVOD

Nije lako pohađati dvije škole. Treba uložiti puno truda i volje. U glazbenoj školi jednako je teško i zahtjevno kao i u redovnoj školi. Svaki dan treba naći vremena za vježbanje svog instrumenta. To nije baš jednostavno ostvariti ako imaš previše školskih obaveza ili kad ti prijatelji često govore: „Daj, pa ne moraš baš svaki dan svirati, odi s nama van!“. Ili „Baš si dosadna s tim, stalno moraš svirati!“. Unatoč svemu tome treba ostati ustrajan jer je jedan dan bez vježbanja, jedna stepenica niže. U glazbenu školu idem 2-4 puta tjedno. Opisat ću jedan dan kada moram ići u glazbenu školu. Izlazim ranije iz škole, ulazim u auto i krećem za Zadar. Ručak jedem u autu. Nakon sata solfeggia i violončela odlazim u neku slobodnu učionicu i tamo pišem zadaću i učim. Kući se vratim oko osam, nešto na brzinu pojedem i idem na probu gradske glazbe. Kad se vratim s probe moram dovršavati zadaću ako ju u glazbenoj nisam stigla napisati do kraja i zato često idem jako kasno spavati. Moji prijatelji Ivan Grašo iz 7.r. i Lara Grgurić iz 8.r. nalaze se u sličnoj situaciji kao i ja pa sam ih odlučila intervjuirati. Cilj ovog intervjua je upoznati vršnjake i profesore s našim radom i trudom kako bi se međusobno bolje razumjeli.

Koliko godina ideš u glazbenu školu?

LARA: Ovo mi je šesta godina.

IVAN: I ja idem šest godina, s tim da je prva godina bila pripremna.

Koji instrument sviraš i zašto si odabrao/la baš njega?

LARA: Sviram violinu. Ne znam što me privuklo violini, samo mi je jednog dana palo na pamet da bih mogla svirati violinu.

IVAN: Sviram klavir, a njega sam odabrao jer mi najljepše zvuči i ima velik raspon tonova.

Kako se osjećaš u glazbenoj školi? Imaš li prijatelje, je li ti ugodno s njima, imate li slične interese i zanimanja?

LARA: Volim provoditi vrijeme u glazbenoj školi, opušta me. Ipak, imam malo prijatelja i rijetko razgovaram s njima jer za to treba više vremena.

IVAN: U glazbenoj školi imam nekoliko prijatelja, ali u malom broju. Ne bih baš rekao da se slažem sa svima u svom razredu.

Kakvi su ti profesori? Jesu li strogi i zahtijevaju li previše?

LARA: Sviđaju mi se profesori jer nisu strogi i imaju strpljenja.

IVAN: Imam dva profesora, profesoricu klavira i profesora solfeggia (teorije). Profesorica nije ni preblaga niti prestroga, otvorena je, a i dobra je u podučavanju. Profesor nije strog, ponekad i previše popušta, a njegov mi je predmet osobno dosadniji.

Kako izgleda jedan dan u glazbenoj školi?

LARA: Opisat ću jedan četvrtak u A tjednu: u 16:00 imam sat klavira, koji traje pola sata, u 17:00 imam sat violine, koji traje sat vremena, u 18:00 imam sat teorije, koji traje 45 minuta i u 19:00 imam sat solfeggia, koji također traje 45 minuta. U glazbenu školu idem 4 puta tjedno.

IVAN: Jedan dan u glazbenoj školi izgleda otprilike ovako: nakon puta od Paga do Zadra koji traje otprilike sat vremena, imam sat klavira, koji počinje u 17,30 ili 18 h, ovisno o tjednu. Sat traje 45 minuta. Imam sat solfeggia u 18.45, koji također traje 45 minuta. Nakon toga, moj je dan u glazbenoj školi završen i vraćam se u Pag.

Koje su pozitivne strane pohađanja glazbene škole? Osim što naučiš svirati instrument, što još dobivaš? Bi li nekome preporučio/la da se upiše u glazbenu školu i zašto?

LARA: Pozitivne strane su glazba koja se može čuti po cijeloj školi, upoznavanje novih ljudi i možeš naučiti sve o glazbi. Preporučila bih svima koji imaju sluha i volje da se upišu jer je užitak biti okružen glazbom i stvarati glazbu.

IVAN: Pozitivna strana pohađanja glazbene je da naučiš svirati instrument po svom izboru, a i nikad ne znaš kad će ti to biti korisno. A i kad naučiš osnove, možeš naučiti i druge instrumente. Glazbena škola je naporna i iziskuje jednako mnogo (ako ne i više) truda i rada kao i redovna nastava, i više odricanja. Ne bih preporučio glazbenu školu onima kojima je teže u redovnoj nastavi ili onima koji se nisu spremni odreći dosta svog slobodnog vremena.

Je li ti pohađanje glazbene škole teško i naporno? Jesi li ikad razmišljao/la o odustajanju?

LARA: Dosta je teško, ali mi to nije prepreka jer to volim. O odustajanju sam pomislila samo jedanput, ali sam brzo to odbacila.

IVAN: Da, često zna biti teško i naporno, ali nikad nisam razmišljao o odustajanju.

Kako koristiš vrijeme provedeno u autu na putu za Zadar?

LARA: Provodim ga odmarajući se i slušajući glazbu.

IVAN: Većinom spavam ili slušam glazbu.

Da bi bio uspješan u glazbenoj školi, instrument treba vježbati redovito svaki dan. Uspijevaš li u tome i je li ti uvijek lako?

LARA: Svaki dan nađem vremena za vježbanje. Nije mi uvijek lako, ali znam da moram.

IVAN: Ponekad ne uspijevam svakodnevno vježbati. Vježbanje oduzima dosta slobodnog vremena, tako da mislim da imam puno više obaveza i puno manje slobodnog vremena od učenika koji pohađaju samo redovnu nastavu.

Nastupaš li na priredbama glazbene škole? Kako se nosiš s tremom?

LARA: Ponekad nastupam. Pokušam se opustiti na sceni.

IVAN: Da, nastupam bar jednom po polugodištu. S tremom se ne trebam nositi jer nestane čim stanem pred publiku.

LARA: Da, planiram nastaviti s glazbenom školom zato što se time volim baviti i zato što se želim upisati na glazbenu akademiju.

IVAN: Planiram nastaviti sa srednjom glazbenom školom dok budem pohađao redovnu nastavu, jer me glazba zanima i čini velik dio mog života. Nadam se da ću se i u budućnosti baviti glazbom.

Ideš li na natjecanja? Kako se pripremaš?

LARA: Idem na natjecanje koje se za gudače održava svake druge godine. Pripremam se tako da češće odlazim na satove u Zadar i još više vježbam kod kuće.

IVAN: Još nisam nikad bio na natjecanju u glazbenoj školi.

Sviraš li u orkestru ili u nekom sastavu? Kakav je osjećaj svirati zajedno sa svojim prijateljima? Imaš li na zajedničkim nastupima manju tremu nego kad sviraš sama?

LARA: Sviram u sastavu s drugim violinistima otprilike moje dobi. Zabavno mi je svirati zajedno s drugima. Lakše mi je svirati zajedno s njima, vjerojatno zato što sam prva violina i moram svih voditi pa se moram usredotočiti.

Planiraš li nastaviti sa glazbenom školom i u srednjoj školi? Ako da, zašto? Ako ne, hoćeš li se svejedno nastaviti baviti glazbom i kako će ti znanje iz glazbene škole koristiti?

LARA: Da, planiram nastaviti s glazbenom školom zato što se time volim baviti i zato što se želim upisati na glazbenu akademiju.

IVAN: Planiram nastaviti sa srednjom glazbenom školom dok budem pohađao redovnu nastavu, jer me glazba zanima i čini velik dio mog života. Nadam se da ću se i u budućnosti baviti glazbom.

Razgovor vodila: Ivana Dobrijević, VI.b



KNJIZEVNA RADIONICA

ZAŠTO VOLIM STRIP?

Za mene je pročitani strip nešto više od samog stripa. Svaka ogrebotina, svako oštećenje me veže za neku uspomenu. Ja mislim da bi svatko barem jedanput mjesečno trebao pročitati neki strip, jer mene stripovi smiruju. Kad sam ljut obično pročitam oko sto stranica nekog stripa, npr. Alana Forda i nekako se u tom čitanju staložim i ne brine me svijet oko mene.

Nije svaki strip za svakoga. Meni se sviđa Zagor, ali ne sviđaju mi se Njegova EXTRA izdanja jer su gotova u samo jednoj svesci odnosno knjižici od 96 stranica i to me ne tjera na daljnje čitanje tako da znam preskočiti i po 2-3 broja. Taj strip mi se sviđa zbog njegove tematike ali i jednostavnosti tako da je čitljiv za osobu od 5 godina pa do 55 godina, odnosno za sve uzraste.

Drugi super strip mi je Dylan Dog, iako ga ne preporučujem čitati do 5. ili 6. razreda jer je on horor žanra, ima slika nasilja i ubojstava te spolnih odnosa. Ponekad nađem koju psovku. I dosta je manjim uzrastima nerazumljiv jer je teža tematika i svi pročitaju 20-30 zadnjih stranica jer se tamo događa najzanimljivija radnja ali u ovom stripu trebate sve pročitati da bi ste znali radnju stripa. Evo ovako bi, po mom mišljenju i iskustvu, trebali čitači osnovnoškolski čitati stripove:

Od 1. Do 4. : Bonellijeve stripove kao što su Zagor, Blek, Mark i Tex, Marvelove kao što su Spiderman i Hulk i Strip-Agentov Alan Ford.

5. i 6. Razred : Nathan Never, Dylan Dog, Mister No i Martin Mystere

7. i 8. razred : Fibrina izdanja različitih autora

Postavio sam par pitanja knjižničarki Gradske knjižnice Pag Ljiljani Festini o stripovima:

1. Koliko djeca posuđuju stripove?

„Dosta se posuđuje ljeti kad dolaze ljetni članovi iz Splita, Rijeke, Zagreba.“

2. Posuđuju li odrasli stripove?

„I odrasli posuđuju.“

3. Dobivate li nova izdanja stripova, koja su to?

„Dobivamo, nakladnička kuća Fibra, pratimo izdavačku produkciju i nabavljamo sve nove naslove.“

4. Zašto djeca trebaju posuđivati stripove?

„Sve što potiče naviku čitanja je dobro, a stripovi su spoj dramske i likovne umjetnosti te scenarija.“

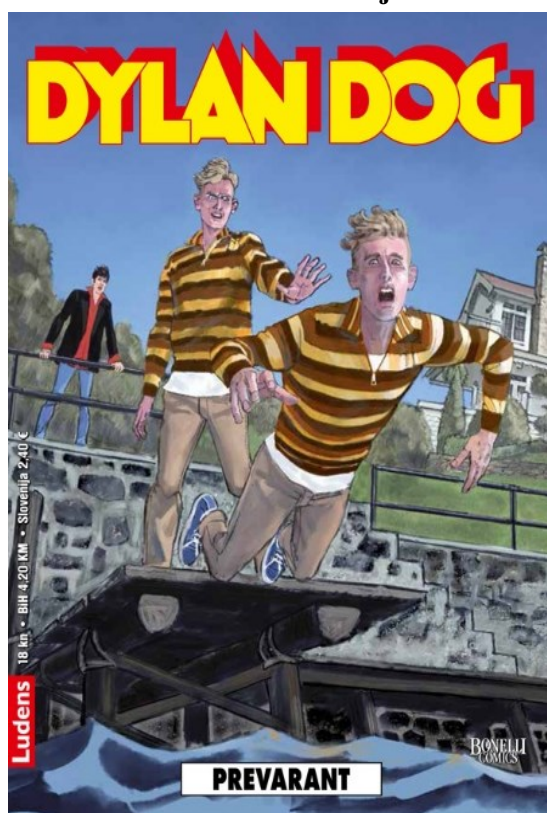
5. Koje stripove preporučate djeci od 1.-4. razreda?

„Ima stripova namijenjenih tom uzrastu, a najpopularniji je: Mali Guj u njegov Zmuj autora Darka Macana i Frana Petruše, Durica autora Ivice Bednjaneća. Uz to se čita Mali Spirou, Asterix, Lucky Luke i Garfield.“

6. Koje stripove preporučate

djeci od 5.-8. razreda?

„Teško je povući granicu koje bi određenom uzrastu preporučili, u tom uzrastu se čita Alan Ford, čitaju se Tin Tinove pustolovine i mange (japanski stripovi) zbog naopakog čitanja, ali rado se čita Asterix i Lucky Luke.“





Niste pročitali knjige? Evo kako je to u njima!

1. U filmovima su izbačene mnoge scene koje su u knjizi pojavile. Ako ste se ikada pitali jesu li Dursleyevi doista tako hladnokrvno pozdravili Harryja u zadnjem dijelu, kada su se morali seliti, u knjizi

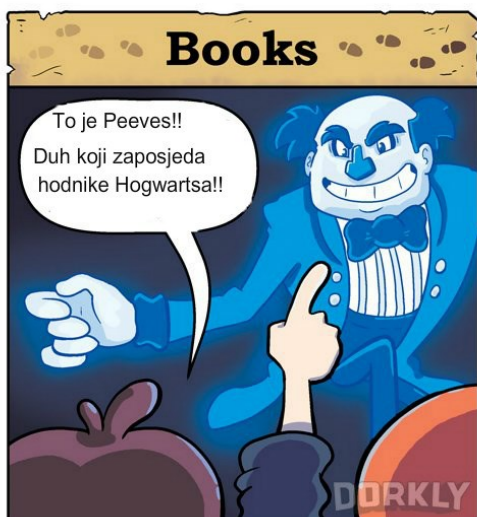
2. Izbačeni su mnogi likovi koji su, moglo bi se reći uvelike pridonijeli radnji, očito su tvorci filma mislili da se njihovi likovi mogu lako zamijeniti, stoga su u njihovu ulogu stavili nekog tko se već prije spomenuo ili su ga u potpunosti izbacili.

3. Ne samo da su izbačene mnoge scene, već su izmijenjeni mnogi događaji! Fanovi Harryja Pottera, i danas, 5 godina od zadnjeg filma se ne mogu složiti sa tvorcima filмова u vezi Voldemortove smrti, u filmu je

Ukratko

- Izbačeni su mnogi značajni likovi
- Mnogi su događaji promijenjeni ili ih se uopće ne spominje
- Za bolji doživljaj i uvid u radnju, preporučujemo vam da pročitate knjige jer nećete niti sami vjerovati koliko ste toga propustili te pored koliko ste događaja samo proletjeli kroz filmove.

Ghosts



je drugačije: Harryjev rođak, Dudley naglašuje kako misli da Harry nije "waste of space", što bi se najbolje prevelo kao da ne misli da se na Harryja uzalud troši zrak. Netko bi to protumačio kao nešto nebitno, ali nama nije.

Pravi primjer za to je duh Peeves, njega su u potpunosti izbacili, a on je bio, kroz sve knjige jedan duh odgovoran za sve psine (osim onih za koje su bili odgovorni Fred i George Weasley). On se nijednom nije spomenuo kroz filmove, dok je u knjigama bio značajan lik.

prikazan da se raspršio, kao da je napravljen od papira, dok je u knjizi njegova smrt prikazana kao smrt običnog čovjeka, što sadrži simboliku. Voldemortova smrt je trebala biti prikazana kao smrt čovjeka kako bi se vidjelo da je i on sam čovjek, a ne nešto više od toga.



Napisala: Rozelina Kapović,



Do sada sam pročitala mnogo knjiga Harukija Murakamija: Moj slatki Sputnik, O čemu govorim kada govorim o trčanju, Kad padne mrak, Pleši pleši pleši, Poslije potresa, Bezbojni Tsukuru Tazaki i njegove godine hodošašća, Kafka na žalost, te moja najdraža, Tvrdo kuhana Zemlja Čudesa i kraj svijeta. Niti jedna me nije razočarala. A trenutno čitam Ljetopis ptice navijalice.

Razlog zašto volim njegove knjige i priče je jednostavan: njegov stil je meni savršen. Sve opisuje s puno detalja, ali na jednostavan način. Gotovo uvijek piše u prvom licu, Bezbojni Tsukuru Tazaki i Njegove godine hodošašća i Poslije potresa su dosada jedine njegove knjige (koje sam ja pročitala) u kojima ne piše u prvom licu. Ali u svim slučajevima njegov glavni lik je opisan kao jednostavna osoba, uvijek voli čitati, te se doima kao samac. Što najčešće i je, a tako je i sam Haruki Murakami opisao sebe. To mi je savršeno, on je utjelovio sebe u glavnom liku. Čini mi se da smo pomalo slični.

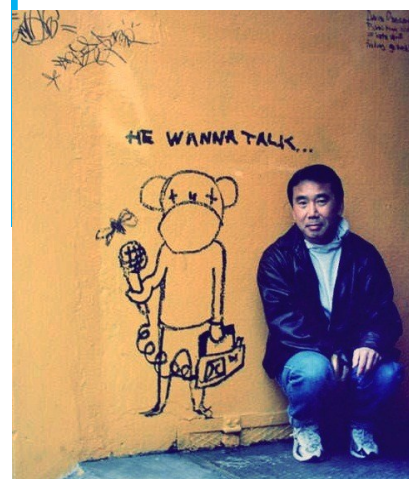
Najčešće se dogodi nešto što mijenja tok priče i vadi glavni lik iz njegove ljuske. Ili treba otputovati na grčki otok ili pak odlučiti da treba ponovno uspostaviti veze sa svojih četvero prijatelja koji su ga davno odbacili ili mu Ovcoliki kaže da samo pleše, pleše i pleše, a možda i upozna ludog znanstvenika i njegovu bucmastu unuku koja voli ružičasto i tako dalje.

Ipak, ne pretjeruje toliko da je to znanstvena fantastika. Npr. u knjizi Tvrdo kuhana zemlja čudesa i kraj svijeta, *kraj svijeta* je svijet koji je on sam stvorio u svojoj podsvijesti. Dakle možda nam pokušava kazati da sve kreće od nas. A možda nam poručuje da mi pripadamo obama svjetovima, onomu koji sami stvorimo i onomu u kojem smo se rodili. A moguće je i da nam pokušava reći oboje ili nešto skroz drugo. No ja sam to shvatila kako sam i napisala.

Također, u svakoj knjizi nalazi se stotina odličnih pjevača i bendova. Duran Duran, Talking Heads, Bob Dylan itd. Tako me je upoznao sa glazbom za koju sam vjerovala da je bezveze, jer je stara. Ali, bila sam u krivu. Dok sam čitala njegova djela mogla sam pustiti svoju maštu da me odvede gdje nikada nisam bila.

Napisala: Karin Grgona, 8. razred.

Uistinu nevjerojatan pisac i piše predivne knjige. Zahvalna sam mu što ih je napisao. Nadam se da ću i ja jednoga dana moći napisati djela koja će inspirirati nekoga kao što su njegova inspirirala mene. Možda ja krivo shvaćam njegove knjige, jer su za odrasle. Ali, ne vjerujem u to. Sve dok te je nekakva knjiga usrećila i ako si uistinu bio tamo i povezao se s likovima onda ne možeš krivo shvatiti knjigu. Veselim se budućim avanturama koje ću proći s njim i svakoj njegovoj knjizi koju ću u budućnosti pročitati. Ipak je jedan od mojih ciljeva da pročitam svaku njegovu knjigu i uistinu sam uzbuđena zbog toga. Hvala ti, Haruki Murakami.





LEONARDO DICAPRIO NAPOKON OSCAR



**DICAPRIOVE
NOMINACIJE ZA
OSCARA**

NAKON 27 GODINA PROVEDENIH U HOLYWOODU I 5 NOMINACIJA ZA OSCARA, 2016. MU SE NAPOKON POSREĆILO.....



1. 1994. za film
"What's eating
Guilbert
Grape"

2. 2005. za film
"The Aviator"

3. 2007. za film
"Blood Dia-
mond"

4. 2014. za film
"The Wolf of
Wall Street"

5. 2016. za film
"The Reve-
nant"

2016. godina dobro je započela za Leonarda DiCapria, slavnog Hollywoodskog glumca kojemu je nakon 20 godina napokon dodijeljen priželjkivani zlatni kipić. U svijetu filma osvojio je preko 40 nagrada, za kojih je bio nominiran 169 puta. U zavidnoj kolekciji nagrada za preko 30 uloga, samo mu je donedavno nedostajao zlatni Oscar. Na 88. prestižnoj dodjeli Oscara koja se održala 28. veljače 2016. godine, kipić mu je uručila Julianne Moore, koja je sa smješkom pozdravila pobjednika.



Film "Povratnik" imao je čak 12 nominacija, od kojih je Leonardo dobio nagradu za najboljeg glumca u glavnoj ulozi, te Alejandro G. Iñárritu, za najboljeg redatelja. Film "Povratnik" je, nakon brojnih oduševljenih gledatelja, proglašen jednim od najboljih i najvjerodostojnijih filmova ikad snimljenih, što je u konačnici rezultiralo prestižnom nagradom.



Sam film je inspiriran istinitim događajem, to je uzbudljivo filmsko remek djelo koje prikazuje epsku avanturu preživljavanja jednog muškarca i izuzetnu moć snage ljudske volje. DiCaprio je, primivši nagradu, održao kratak i sentimentalni govor kojeg su prisutni glumci popratili ovacijama.

Osim Oscara, Leonardo je osvojio i mnoge druge nagrade, uključujući i Golden Globe, MTV Movie Awards, Hollywood Film Awards, LA Critics Association Award, pa čak i Golden Raspberry Awards za najgoreg glumca 2001.

“Povratnik je rezultat iscrpljujućeg truda sa nevjerojatnom glumačkom ekipom, s kojom sam počašćen raditi.” - Ovim se riječima Leonardo obratio publici kao komentar na njihove reakcije.

Leonardo je, održavši govor, pozdravio svoje kolege i prijatelje, te se uputio na crveni tepih, gdje se u prisutnosti Kate Winslet, još jedanput zahvalio za sve lijepe riječi podrške.



Kate Winslet, DiCaprijeva kolegica bila je jedna od prvih koji su čestitali glumcu na osvojenom kipiću.



„Život je težak”, rekao bi svatko. Zato ovdje imamo par korisnih životnih prečica za vas da vam uvelike pojednostavimo život!

1. Na plaži ste, a ne želite da vam netko ukrade mobitel, ključeve i novce? Uzmite bočicu stare kreme za sunčanje, izrežite je, zatim očistite i trebali biste dobiti ovo:



2. Ako želite ostvariti svoje ciljeve, nemojte zamišljati idealnu budućnost, tipa ako želite dobre ocjene, nemojte zamišljati svoj test ukrašen ocjenom 5, već zamislite sebe kako više učite, odlazite u knjižnicu i nešto radite po tome pitanju. Istraživanja su dokazala da ukoliko radite ovo prvo, bit ćete obeshrabreni čim nađete na prepreku.

3. Često ne možete zaspati? Probajte mirno ležati i držati otvorene oči, uskoro ćete osjetiti umor i vaši će kapci postati teži.

4. Želite nekome dokazati da je u krivu? Odgovorite im pitanjem, vaš će protivnik tad priupitati svoje mišljenje.

5. Kako postati samopouzdan? Jednostavno je, pravite se da jeste. Zamislite kako bi samopouzdana osoba reagirala na određenu situaciju, zbilja pomaže. Također ćete se odmah osjećati veseliije ukoliko se nasmijete. Probajte!

6. Kako uočiti kad vam netko laže? Osobe koje govore istinu često gestikuliraju rukama, dok osobe koje lažu stoje na miru. Obratite pažnju na njihove oči: ako su dešnjaci, pogledat će u lijevo, a ako su lijevci pogledat će u lijevo.

7. Trebate pomoć u pisanju eseja/zadaća itd? Nemojte koristiti Google, već koristite scholar.google.com, on će istaknuti sve bitne stvari.

8. Kako kupiti nekome idealan poklon? Pošaljite im poruku da pogode što ste im kupili, tad će vam ta osoba reći stvari koje bi zapravo htjela.



9. Noću ne možete spavati jer vam je ta jedna misao u glavi? Napišite je na papir, to će vam očistiti um i bit će vam lakše zaspati.

10. Učenje 30-50 minuta (između 10minuta odmora) je najučinkovitiji način učenja.

11. Improvizirani zvučnik:



12. Ne možete naći nekog da vam pomogne u dućanu električnih proizvoda? Ođite do najskupljeg TV-a i gledajte u cijenu.

13. Netko vas je vidio kako radite nešto poprilično sramotno u javnosti? Recite da ste izgubili okladu.

14. Ljudi vam često ne vraćaju posuđenu kemijsku? Kad im je dajete, zadržite poklopac jer nitko neće zadržati kemijsku bez poklopca!



15. Imate osjećaj da vas netko prati? Četiri puta skrenite desno, ako su još uvijek iza vas, prate vas.

16. Navijte alarm 15 minuta ranije i namjestite da vas probudi nečim laganim, poput klasične glazbe ili slično. To će vas lagano probuditi i osjećat ćete se bolje.

17. Kad kupujete kavu, zatražite malu kavu u velikoj šalici, oni će je slučajno napuniti do kraja, a vi ćete dobiti veliku kavu za manju cijenu.

18. Na vama je red da obavite kupovinu. To vas ne veseli jer uvijek nešto zaboravite. Kako to spriječiti? Samo slikajte svoj frižider i odmah ćete znati što treba kupiti!



19. 50% brže ćete zapamtiti nešto ako to govorite na glas, nego kad konstantno iznova čitate.

20. Prije nego li budete pisali test, na papir napišite najvažnije podatke koje biste uzeli sa sobom da je dozvoljeno imati papirić sa sobom

Pisala: Rozelina Kapović, 8. razred



Uživajte čitajući, a uz to često puštate maštu na volju i smišljate priče? Wattpad je prava aplikacija za vas!

Na Wattpadu možete naći pisanih djela u izobilju, od pjesama do haikua i romana. Moguće je naći raznu fikciju, trilere, horor priče i još mnogo toga.

To je sve pisano od strane pisaca amatera, što znači da gotovo svaka osoba koja objavljuje svoja djela nije profesionalni pisac ili pisac čiju je priču objavila izdavačka kuća.

Evo nekoliko meni omiljenih:



Pripovjedač je priča autorice LouMasacky. Priča je jeziva i uzbudljiva, uživat ćete u svakoj rečenici. U naizgled idiličan gradić je dolutao siročić Jack sa svojim psom. Znatiželjni umovi djece su preduboko zašli istražujući o mračnoj strani njihova rodna gradića. Kad shvate da je bilo bolje da ništa nisu poduzeli bilo je prekasno...

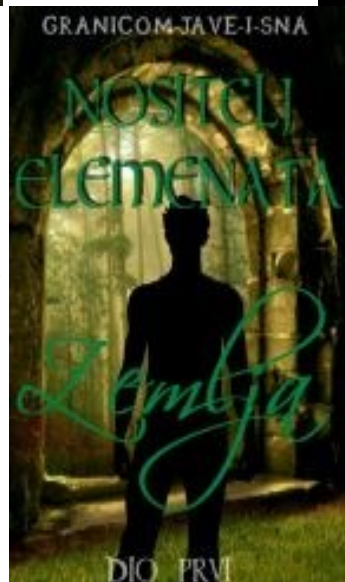


Krvave suze je priča autorice LiveYourDreamss, također vrlo uzbudljiva, ali nešto manje jeziva od Pripovjedača.

Radi se o jednoj egipatskoj legendi koja se ostvarila.

‘‘Počelo je i neće se završiti dok se zadnja suza ne pretvori u krv...’’

Nositelji Elemenata je djelo autorice granicom-jave-i-sna. Rasprostire se u tri dijela, a ovo je prvi. Drugu Dimenziju razara rat, a prijestolonasljednik i njegov brat su prisiljeni pobjeći na zemlju sa nekočinom vilenjaka ukoliko ih ne bi pronašla neprijateljska Malforxova vojska. U početku zbog aorista i imperfekta teža za čitanje, ali kasnije se sve popravlja i postaje još uzbudljivija.



Radioaktivan je također napisala LiveYourDreamss. Priča je vrlo zanimljiva, uzbudljiva i misteriozna. Tijek radnje je zabavan kao i sam sadržaj. Teško je u par rečenica opisati o čemu se zapravo radi u toj priči, zato vam preporučujem da to otkrijete sami.



Napisala: Rozelina Kapović, 8. razred

Debela

strip



NAŠA JE DEBELA VEĆ
PROPUTOVALA POLA SVIJETA...



NAJELA SE PIZZE U ITALIJI...



... DEGUSTIRALA HAMBICE
U AMERICI ...



... PROBALA ORIGINALNE
TACOSE MEXIKA...



... I BRALA KOKOSE
NA JUŽNIM OTDGINA!



SVE JE TO DEBELA UČINILA IZ
UDOBNOSTI SVOG DOMA. PAMETNO,
NJE LI?

A black and white photograph of a paved path leading through a dense thicket of trees and bushes under a cloudy sky. The path is the central focus, receding into the distance. The vegetation on both sides is dense and appears to be evergreen or semi-deciduous. The sky is filled with soft, textured clouds. The overall mood is quiet and contemplative.

EVO STAZE LJETNE,
ŽELIMO VAM
PRAZNIKE SRETNE!