



# TOČKA

LIST OŠ JURJA DALMATINCA GODINA 2., BR. 2.  
LIPANJ 2017.

IZ ŽIVOTA ŠKOLE  
ČITANJE: UŽITAK I POTREBA  
ROČELICA, NAŠA ZADRUGA  
STRANA MALA  
GLAZBENA, KNJIŽEVNA, SPORTSKA, LIKOVNA I  
FILMSKA RADIONICA  
FUN PROGRAM  
STRIP

# UVODNA RIJEČ



U ovom broju Točke saznat ćete novosti iz naše škole i nešto više o našoj školskoj knjižnici te mnoštvo zanimljivih podataka o školskoj zadruzi „Ročelica“. Razveselit će vas likovni i literarni radovi učenika nižih razreda na njihovoj *Strani maloj*, a mi smo se ove godine posebno potrudili oko *radionica* u našem listu. Tako ćete u Glazbenoj radionici otkriti gdje se i kako može glazbeno obrazovati u našem gradu. Sve informacije o Veslačkom klubu Pag saznat ćete u Sportskoj radionici. Književna radionica donosi prikaz interesantne knjige za tinejdžere, *Teen psiha* D. Miljković i M. Rijavec. Također ćemo, na primjeru knjige i filma *Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu*, u rubrici Knjiga ili film, opet raspravljati o tome je li bolji film ili knjiga i zašto... U rubrici Stvaraonica predstavljeni su literarni radovi učenika viših razreda. Zašto na stranicama našeg sljedećeg broja ne bi bili i vaši radovi? Ohrabrite se i pošaljite nam vaše pjesme i priče, fotografije... Ako vas zanimaju pjevanje, ples ili gluma uvjereni smo da će vam se svidjeti naša Filmska radionica u kojoj smo za vas pripremili osvrt na filmski mjuzikl *La La land*. Sigurni smo da ćete se dobro nasmijati dok budete čitali naše bisere iz školskih klupa i razne viceve. Tko zna? Možda na stranicama Fun programa pronađete i neku svoju *provalu*?

Ako ste se pitali što misli onaj galeb kojeg stalno vidate na velikom odmoru, pročitajte njegov dnevnik, a na kraju se zasladite stripom u kojem sam glavni lik... naravno, JA,

Vaša Točka





# SADRŽAJ



Uvodna riječ.....	2.
Sadržaj.....	3.
Iz života škole.....	4.
Iz života škole - RAZGOVOR S POVODOM... INTERVJU.....	10. 12.
STRANA MALA.....	14.
DA ILI NE, E-ŠKOLA.....	18.
GLAZBENA RADIONICA.....	20.
SPORTSKA RADIONICA.....	21.
KNJIŽEVNA RADIONICA.....	24.
LIKOVNA RADIONICA.....	30.
FILMSKA RADIONICA.....	32.
FUN PROGRAM.....	34.
DNEVNIK JEDNOG GALEBA.....	36.
STRIP.....	37.
IZ ŠKOLSKOG ALBUMA.....	38.



## IMPRESUM

Školski list  
OŠ Jurja Dalmatinca Pag  
Broj 2. godina 2.  
lipanj 2017.

### UREDNICI:

Glavni urednik:  
Adrian Škoda VII. b  
Urednica *Iz života škole*:  
Ivana Dobrijević VII. b

### NOVINARI:

Urednici Radionica:  
Lucija Maržić VIII.  
Vita Homan VIII.  
Jure Fabijanić VII. a  
Adrian Škoda VII. b  
Ivana Dobrijević VII. b  
Vanessa Morić VII. a  
Fabijan Oguić VII. b  
Ivan Benzia VII. b  
Damjan Pogarčić, V. b  
Urednice Fun programa:  
Marija Bukša V. a  
Marija Buljanović V. a  
Laura Kustić V. a

### OBRADA TEKSTA I FOTOGRAFIJE:

Ivan Benzia VII. b  
FOTOGRAFIJE S

### NASLOVNICE:

Ivana Dobrijević VII. b  
STRIP:

Luce Majstorović V. a

Voditeljica Novinarske  
skupine: Sanja Rumora

Lektura: Ivanka Majić  
Sanja Rumora

Informatička podrška:  
Šime Gligora



# Iz života škole



**DANI KRUGA** obilježavaju se svake godine u našem gradu prodajom kolača.

Nastupio je dječji zbor „Vijolice“, plesna udruga „Kissa“ i recitatorska grupa. Nakon blagoslova prodaja je započela, a učenici su kolače prodavali i po cijelom gradu. Naše područne škole također su imale uspješne prodajne izložbe kolača.

I. Dobrijević, VII.

## BOŽIĆNA PRIREDBA

Božićnu priredbu otvorio je dječji zbor Vijolice veselom božićnom pjesmom. Nakon njih uslijedio je nastup malih recitatora koji su nas uveli u pravu božićnu čaroliju. Nastupila je i starija recitatorica Ema Bistričić, učenica 7.r. Najmlađe polaznice plesne udruge Kissa raznježile su nas svojim plesom. Zavičajna grupa nasmijala nas je svojom predstavom „Neka sve ostane u fameji“, a nakon njih na pozornicu je stupio školski zbor koji nam je svojim lijepim glasovima prenio božićno veselje. Potom nas je svojim monologom oduševio Adrian Škoda, član dramske skupine. Starije članice plesne udruge Kissa zadivile su nas svojim nastupom i talentom. Između glavnih točaka predstavile su se obitelji koje su nam pokazale svoje talente (pjevanje, sviranje ili glumu) što je na publiku ostavilo poseban dojam. Posjetio nas je i Djed Mraz s kojim smo svi zajedno s radošću otpjevali pjesmu „Sretan Božić svakome“ čime smo završili priredbu i svima zaželjeli sretan Božić.

I. Dobrijević, VII.b





# Iz života škole



## SMOTRA TRADICIJSKE BAŠTINE OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA ZADARSKE ŽUPANIJE



7. travnja ove godine naša škola bila je domaćin Smotre tradicijske baštine osnovnih i srednjih škola Zadarske županije. Od magazina soli šarena povorka krenula je prema glavnom trgu. Trg je bio pun djece iz različitih dijelova Zadarske županije u različitim nošnjama. Predstavljali su svoj zavičaj raznim napjevima, plesovima i igrokazima.

I. Dobrijević, VII.b

U četvrtak 27. travnja 2017. godine održao se **DAN ŠKOLE** s programom sportskog dana. Program sportskog dana održao se pod nazivom KIDS RUN

ISLAND PAG - TRČIMO S RUN CROATIA. Organizatori programa su bili Tvrtka Run Croatia, Udruga Kissa, TZ Kolan i Društvo Crvenog križa Pag. Suorganizatori su bili OŠ Jurja Dalmatinca Pag, OŠ Antuna Gustava Matoša Novalja i SŠ Bartula Kašića Pag. U sklopu programa održala se humanitarna utrka (Trčimo za Enu) i svi koji su željeli mogli su nakon utrke na cilju dati svoj prilog za liječenje naše učenice Ene Škoda. Humanitarna utrka održavala se u Kolanu, a početak je bio u 9:30 sati i nije bila natjecateljskog karaktera. Djeca su trčala ili šetala uz nadzor učitelja do cilja, a bila je osigurana i liječnička pomoć u slučaju ozljede te okrepa.

I. Benzia VII.b



# Iz života škole

UČENICI		SKOLSKA RAZINA NATJECANJA
Dino Fabijanić	4.r	Matematika
Bruno Škoda	4.r	Matematika
Marija Buljanović	5.a	Geografija, Tehnička kultura (Fotografija)
Laura Kustić	5.a	Geografija
Luce Majstorović	5.a	Geografija, Tehnička kultura (Fotografija)
Luka Bukša	5.b	Geografija
Maria Bukša	5.b	Geografija, Likovna kultura
Antonijo Kurilić	5.b	Geografija
Duje Miočić	5.b	Geografija
Damjan Pogarčić	5.b	Geografija
Gabrijel Fabijanić	6.r	Matematika
Leon Fabijanić	6.r	Geografija, Matematika
Ana Maričević	6.r	Geografija, Tehnička kultura (Graditeljstvo)
Tea Puljić	6.r	Tehnička kultura (Graditeljstvo)
Luka Rukavina	6.r	Geografija
Leonardo Šavar	6.r	Matematika
Antonio Škoda -Gorica	6.r	Geografija
Antonio Škoda -Pag	6.r	Matematika
Giovanni Šmit	6.r	Tehnička kultura (Graditeljstvo)
Ema Bistričić	7.a	Vjeronaučna olimpijada
Jure Fabijanić	7.a	Povijest
Vanessa Morić	7.a	Vjeronaučna olimpijada
Ema Radan	7.a	Vjeronaučna olimpijada
Martina Maria Ticic	7.a	Vjeronaučna olimpijada
Vito Vučković	7.a	Povijest
Laura Benić	7.b	Matematika
Ivan Benzia	7.b	Povijest
Marina Dragoslavić	7.b	Biologija
Lara Kustić	7.b	Biologija
Niko Miočić	7.b	Matematika
Fabijan Oguić	7.b	Povijest
Adrian Škoda	7.b	Biologija, Povijest
Tara Crnković	8.a	Informatika, Engleski jezik
Mislav Fabijanić	8.a	Geografija, Informatika, Talijanski,TK (Elektrotehnika),Povijest
Ivan Grašo	8.a	Talijanski, Engleski, Tehnička kultura (Elektrotehnika)
Ivan Škoda	8.a	Geografija, Informatika, Povijest
Matea Tičić	8.a	Tehnička kultura (Fotografija)
Tea Zubović	8.a	Tehnička kultura (Fotografija)
Morena Buljanović	8.b	Talijanski jezik
Lucia Jovanović	8.b	Talijanski jezik
Luka Karavanić	8.b	Informatika, Povijest



I ove školske godine naši su se učenici i njihovi mentori marljivo pripremali i natjecali iz mnogih predmeta. U tablici donosimo sve podatke o natjecateljima i njihovim postignućima na različitim razinama natjecanja.

Jure Fabijanić, 7.a

# Iz života škole

UČENICI		ŽUPANIJSKA RAZINA	DRŽAVNA RAZINA
Luce Majstorović	5.a	Tehnička kultura (Fotografija)	
Maria Bukša	5.b	Likovna kultura	
Giovanni Šmit	6.r	Tehnička kultura (Graditeljstvo)	
Jure Fabijanić	7.a	Povijest	
Vito Vučković	7.a	Povijest	
Nami Batkoski	7.b	Crveni križ	
Ana Crljenko	7.b	Crveni križ	
Lucija Grubišić	7.b	Crveni križ	
Marija Kaurin	7.b	Crveni križ	
Fabijan Oguić	7.b	Povijest	
Adrian Škoda	7.b	Povijest, Crveni križ	
Katarina Živulović	7.b	Crveni križ	
Tara Crnković	8.a	Engleski jezik	
Mislav Fabijanić	8.a	Tehnička kultura (Elektrotehnika)	
Ivan Grašo	8.a	Talijanski, Engleski, Tehnička kultura (Elektrotehnika)	Tehnička kultura (Elektrotehnika)
Ivan Škoda	8.a	Povijest	
Matea Tičić	8.a	Tehnička kultura (Fotografija)	
Luka Karavanić	8.b	Povijest	



Najbolji likovni rad na županijskoj razini natjecanja - Maria Bukša, V. r

## Isprika

U prošlom izdanju školskog lista omaškom smo propustili objaviti cjelovite podatke o učenicima koji su se natjecali. Na županijskoj razini iz povijesti natjecali su se Pio Fabijanić (8.r.), Luka Karavanić (7.r.) i Ivan Škoda (7.r.), iz elektrotehnike Matej Dunder (8.r.) i Đani Ramović (8.r.), iz graditeljstva Lara Kustić(6.r.) i Giovanni Šmit (5.r.) iz maketarstva i modelarstva.

Uredništvo



# Iz života škole

## MEĐUNARODNI PROJEKT RAZMJENE UČENIKA OŠ JURJA DALMATINCA PAG I SCUOLA SECONDARIA DON LORENZO MILANI IZ ZANEA

Prvi dio projekta realiziran je od 29. rujna do 2. listopada odlaskom učenika 8. razreda iz Paga u posjet učenicima bratimljene škole u Zane. Tema ovogodišnjih susreta je *Ljubav ne poznaje granice*.



Polazak iz Paga je 29.9. u četvrtak. Ugodan doček i nova prijateljstva!



Šetnja po Veroni...



Večerali su bigole i pizzu.



U subotu je bilo radno druženje u školi: glazbena radionica, likovna radionica, sportska radionica, likovna radionica. Prijem kod gradonačelnika... Slobodno vrijeme s obiteljima i zajedničko druženje.



U nedjelju jutarnja misa i rastanak.





# Iz života škole



Kao šećer na kraju proljetnih praznika, od 21. do 24. travnja posjetili su nas naši prijatelji iz Italije u sklopu drugog dijela Međunarodnog projekta razmjene učenika Pag-Zane.

Pokazali smo im ljepote našega grada, zajedno smo uživali na izletu u Split i u vožnji brodom po našoj paškoj vali.



Tema susreta *Ljubav ne poznaje granice* obrađivana je na različitim radionicama koje su bile organizirane u školi: likovnoj, plesnoj te jezično-foto-informatičkoj. Dobra zabava bila je zagarantirana!



L.Maržić i  
V.Homan 8.r.



# ČITANJE: UŽITAK

**Razgovor s knjižničarkom Ivankom Majić povodom aktivnosti vezanih uz popularizaciju čitanja i ponešto o projektu *Volin školi svoj*.**

**KADA JE OSNOVANA NAŠA ŠKOLSKA KNJIŽNICA I KOLIKO DUGO VI RADITE U NJOJ?**

Najstariji zapis o knjižnici u našoj školi je iz 1947. godine iz „Spomenice“ škole u kojem se govori o nabavci 90 knjiga za učeničku knjižnicu i da je ukupan broj knjiga 310 komada, a u francuskoj knjižnici 53 komada te da je knjižničarka bila profesorica Blaženka Heisinger. Iz toga možemo zaključiti da se je tada školska knjižnica bila važan dio škole i da je djelovala sukladno struci te da je postojala i prije toga.

Školstvo u Pagu staro je nekoliko stotina godina, a u školama su uvijek postojale neke zbirke koje su bile temelj za knjižnicu. S obzirom da u našoj školskoj knjižnici imamo zbirku starih knjiga koje su stare preko sto godina (najstarija je iz 1882.), može se zaključiti da je školska knjižnica u osnovnoj školi u Pagu veoma stara.

Može se pretpostaviti da je školska knjižnica u to doba bila zbirka knjiga smještena u nekoj prostoriji, najvjerojatnije zbornici, a preseljenjem škole u ovu zgradu 1966. godine jedna prostorija namijenjena je za knjižnicu. To je prostorija na drugom katu zgrade u kojoj je bilo smješteno 3000 knjiga. U lipnju 1988. godine knjižnica se kao Bibliotečno – informacijski centar (BIC) preselio u sadašnju prostoriju koja je do tada služila za potrebe nastave tjelesnog odgoja.

Školski knjižničari uglavnom su bili profesori hrvatskoga jezika i književnosti koji su uz nastavu radili i kao knjižničari. Ja u školskoj knjižnici radim od 1994. godine.



**KOLIKO JE UČENIKA UČLANJENO U NAŠU KNJIŽNICU?**

Svi učenici kao i djelatnici naše škole članovi su školske knjižnice. I roditelji koji žele ili koji mogu naći nešto za sebe, mogu biti članovi školske knjižnice.

**KOLIKO KNJIGA IMA U NAŠOJ ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI?**

U našoj knjižnici ima nešto više od 10 000 svezaka knjiga u učeničkoj i učiteljskoj zbirci.

**ČITAJU LI DANAS MLADI DOVOLJNO I MISLITE LI DA MOGU VIŠE?**

Ulaskom medija i nove informacijske tehnologije u našu svakodnevnicu gubi se interes za knjigu koja je dotada bila osnovni medij iz kojega se učilo i uz kojeg se zabavljalo. Dakle, ne možemo reći da se ne čita. Mijenjaju se mediji iz kojih se čita. Čitanje na računalu ili mobitelu također je čitanje. Nekada su se čitale knjige, novine i časopisi, a danas se sve to može čitati *on-line*, ali to je uglavnom informativno čitanje. Takvo čitanje nas može informirati, naučiti o nečemu, ali nas ne može duhovno obogatiti.

Dakle, interes za čitanje knjiga iz užitka je manji, a to je posljedica ubrzanog načina života, nedostatka vremena, ali i nedostatka koncentracije. Zato su učenici danas više prepisivači sažetaka lektire s interneta ili iz vodiča kroz lekturu. U tom smislu učenici danas malo čitaju, ako se gleda prosjek, iako ima učenika koji „gutaju knjige“ i to određenog žanra prema osobnom afinitetu.



# Iz života škole



## K I POTREBA

Kriza u čitalačkim navikama mladih, ali i odraslih je proces koji je prisutan u cijelom svijetu. Zato se vrše brojna istraživanja o čitanju i pokreću akcije i projekti za promicanje kulture čitanja. Istraživanja pokazuju da Hrvati čitaju manje od svjetskog prosjeka. Svega 40 % populacije pročita jednu knjigu mjesečno za razliku od, primjerice, Nijemaca, gdje je ta brojka 73%. Zato su pokrenuti mnogi projekti s ciljem promocije čitanja kao što je nacionalno natjecanje u čitanju naglas, nacionalni kviz za poticanje čitanja itd.

### KOJE SU NAJPOPULARNIJE KNJIGE ISKLJUČUJUĆI KNJIGE ZA LEKTIRU?

Učenici nižih razreda najviše vole čitati roman Sanje Pilić i Sanje Polak, a učenici viših razreda vole čitati romane Mire Gavrana..

### KOJI SU KNJIŽEVNICI POSJETILI NAŠU ŠKOLU?

Našu školu posjetili su mnogi književnici i glumci. Susret sa osobama koji nešto stvaraju veoma je važan u razvoju djece. Zato nastojim da svake godine upriličimo susret sa glumcima, ali i nekim književnikom u našoj školskoj knjižnici. Tako nas je posjetila Sunčana Škrinjarić, Vladimir Pavić, Nikola Jukić, Anto Gardaš, Jadranka Čunčić Bandov, Branka Primorac, Šime Storić, Matko Marušić, Nada Mihoković-Kumrić, Božidar Prosenjak, Sanja Pilić...

### IMA LI NAŠA ŠKOLA „PRVAKA“ ILI „PRVAKINJU“ U ČITANJU?

Prošle školske godine najvrjedniji učenik u čitanju bio je učenik 1. razreda koji je pročitao 49 knjiga. I ove godine je vrijedan. Nadam se da će i dalje uživati u čitanju.



### ŠTO SE PODUZIMA DA BI SE ČITANJE DODATNO POPULARIZIRALO?

Obično su učenici prvog i drugog razreda najvrjedniji čitači. To im je nova aktivnost u kojoj uglavnom uživaju. Dobri čitači, ako se zadovolje svojim prvim uspjehom u čitanju, povećanjem drugih obaveza, zanemare čitanje i ne razvijaju tu vještinu koju bi još nekoliko godina trebali razvijati. Lošiji čitači izbjegavaju čitanje jer ne uživaju u njemu. Upravo je zato potreban veći poticaj učenicima za razvoj vještina čitanja u dobi nakon ove prve faze. Stoga se u našoj školskoj knjižnici sa učenicima 2. razreda provodi projekt „Čitajmo zajedno“, a sa učenicima 3. razreda uključeni smo u Nacionalni projekt „Čitamo mi u obitelji svi“. Ovi projekti osnažuju manje vješte čitače i potiču bolje čitače na daljnji razvoj vještine čitanja.

### MOŽETE LI NAM NEŠTO REĆI O PROJEKTU „VOLIN ŠKOJ SVOJ“?

Glavni cilj projekta „Volin škoj svoj“ je razvijanje interesa za sadržaje vezane uz zavičajnost i osvješćivanje potrebe za očuvanje tradicijske baštine kod učenika. Projekt se provodi u svim razredima Škole.

Jure Fabijanić, VII. a

## ROČELICA - NAŠA ZADRUGA

Školsko zadrugarstvo postoji od 19.st. U Republici Hrvatskoj su 383 učeničke zadruge, a jedna od njih je i naša Učenička zadruga Ročelica.

Cilj osnivanja učeničkih zadruga je poboljšavanje kvalitete učenja i poučavanja, te da se mlade ljude pripremi i osposobi za sve izazove koje donosi život u 21. stoljeću. U njima se potiče marljivost, poduzetnost i timski rad. Razvija se svijest o ekološkom načinu proizvodnje u poljoprivredi.

5. i 6. listopada 2016. godine održana je Državna smotra učeničkih zadruga u Zadru, među kojima je bila i naša zadruga „Ročelica“.

Tim sam povodom odlučio razgovarati s voditeljicom zadruge profesoricom Lidijom Crnković.

### Kako se rodila ideja za osnivanje Ročelice?

Na ideju o osnutku zadruge došli smo zbog dugogodišnje tradicije šivanja paške čipke kako u gradu Pagu tako i u našoj osnovnoj školi. Htjeli smo pokazati ljepotu čipke i ostalih aktivnosti u školi, kao što je npr. Dječji zbor Vijolice, koje su već postojale u školi.

### Zašto baš ime Ročelice?

Ime je učenička zadruga dobila po jednom od ornamenata paške čipke.

### Kada je osnovana zadruga?

Učenička zadruga „Ročelica“ osnovana je 2013. godine.

### Koliko zadrugara ima trenutno zadruga i koliko ih je prošlo kroz zadrugu?

Zadruga trenutno ima 69 zadrugara. Kroz zadrugu je prošlo oko stotinjak zadrugara. Možemo reći da se svake godine broj zadrugara povećava.

### Čime se bavite?

Zadruga ima dvije sekcije. Čipkarsku i Etno – eko sekciju.

Čipkarska sekcija bavi se očuvanjem tradicije šivanja paške čipke.

Etno-eko sekcija obuhvaća dječji zbor Vijolice, folklornu grupu i eko-grupu, koja brine o školskom okolišu.

### Koliko dugo ste voditeljica zadruge i koji je vaš posao?

Voditeljica sam zadruge od njenog osnutka.

Moj posao je redovito pohađanje županijskih stručnih vijeća učeničkog zadrugarstva i drugih sličnih stručnih usavršavanja, koordinacija rada zadruge i vođenje eko-grupe zadruge.

### Na kojim ste sve izložbama bili?

Redovito sudjelujemo na županijskim i državnim smotrama učeničkih zadruga, na međunarodnom festivalu čipke u Pagu, a Vijolice imaju studijska snimanja novih pjesama, gostujuća putovanja, nastupe na prigodnim događanjima.

### Koji su vaši najveći uspjesi?

Naši najveći uspjesi su sudjelovanje na županijskim i državnim smotrama učeničkih zadruga. Neki naši učenici sudjeluju i na Međunarodnom festivalu čipke u Pagu, a znamo da naše Vijolice uljepšavaju mnoge priredbe kako u Pagu tako i izvan grada. Teško se odlučiti što je najveći ili najdraži usbaremem meni...na svakom nastupu mi je lijepo, a rad mojih kolegica, voditeljica sekcija zadruge, isto tako cijenim.

### Koji su daljnji planovi zadruge?

I dalje vrijedno raditi, na zadovoljstvo kako učenika tako i voditelja sekcija, te redovito sudjelovati na svim susretima i događanjima koji mogu pokazati i promovirati naš rad. Nadam se da ćemo u budućnosti razviti još poneki prepoznatljiviji proizvod koji bi pokazao ljepotu i baštinu otoka Paga. Iako, priznajem, ljepotu čipke nemoguće je nadmašiti.



# Iz života škole

Jedna od sekcija zadruga je i Čipkarska sekcija, čiju smo voditeljicu i vrijedne učenice čipkarice zatekli na snimanju za RTL televiziju. Voditeljicu Čipkarske sekcije Jasnu Magaš odgovarala je na naša pitanja o radu sekcije.

## Koliko je stara sekcija?

Čipkarska sekcija u školi djeluje od 1958.g.

## Koliko je polaznica prošlo kroz sekciju?

Nemoguće je odrediti broj polaznica, ali se smatra da ih je prošlo oko tisuću.

## Koliko je trenutno polaznica?

Trenutno čipkarsku sekciju polazi 21 učenica.

## Kada se može uključiti u sekciju?

U sekciju se može uključiti od trećeg razreda.

## Postoji li obrazovanje za čipkarice poslije osnovne škole?

U srednjoj školi postoji čipkarska škola koja nudi obrazovanje odraslima.

## Koliko je stara paška čipka?

Starost paške čipke se ne može utvrditi, ima više verzija od kuda je došla ali ništa nije sigurno...

Vjeruje se da je paška čipka podrijetlom iz Mike-  
ne te da se u Pagu počela raditi potkraj 15.st. Veli-  
ku važnost u njenoj povijesti imaju sestre benedik-  
tinke iz samostana Sv. Margarite koje su bile glav-  
ni pokretači čipkarstva i škole čipke u Pagu.  
Paška čipka je od 2010.godine pod zaštitom  
UNESCO-a.



## Gdje ste se sve predstavljali?

Prije dvije godine smo se prvi put pojavili na Držav-  
noj smotri učeničkih zadruga u Zagrebu i pobijedili.  
Osim toga redovito idemo na Međužupanijsku smot-  
ru učeničkih zadruga Zadarske i Šibensko-kninske  
županije.



Adrian Škoda 7.b



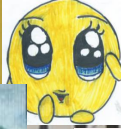
## Zašto volim zimu

Zima je najhladnije godišnje doba, ali meni najdraže. To je vrijeme kada imamo praznike. Njima se posebno veselim. Kada prođu praznici, dolazi nam karneval. Oblačimo se u maškare, zabavljamo se, veselimo. Jedan od razloga zašto volim zimu je i moj rođendan. Volim i kad je hladno i kad puše jaka bura, pa se uvučemo u tople kuće i družimo se sa obitelji. Ipak, zimu najviše volim jer iza nje dolazi proljeće.

Bruno Škoda, 4.r.



Nikolina Budanović, 1.r.



Zima  
Hladna, oštra.  
Fijuče, štipa, smrzava.  
Zima bijele zube ima.  
Studen.

Duje Škoda, 4.r.  
PŠ Poveljana



Adriana Dorušić, 3.r.

## Moj did

Meni did stalno priča kako su oni nekad živili. Kaže kako je nama lipo i da imamo svega. Kad je did bija dite živili su siromašno. Ni bilo struje. Po vodu za piti su išle žene na bunar. Posudu s vodon su nosile na glavi. Prali bi se nediljom u kadinu. Vodu je baba ugrijala na šporetu. Ili su iz jedne zdile. Za marendu bi ija mast na krivu s malo cukra. Od osme godine čuva je vola i kravu. Liti je mora tirati ovce na vrulju da se napiju vode. Hoda je bos.

E, MOJ DIDE STVARNO TI NI BILO LAKO!!!

Laura Kapović, 4.r  
PŠ Poveljana



Matija Čemeljić, 3.r.

Zima  
Mrzla, zabavna.  
Grize, ljuti se, sniježi.  
Zrakom plešu pahulje male.  
Hladnoća.

Mare Rumora, 4.r.

PŠ Poveljana



Mare Rumora, 4.r. PŠ Poveljana



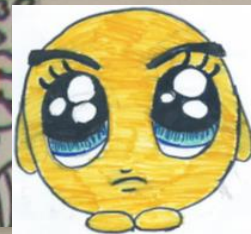


Petra Brkljača, 3.r.

## BOŽIĆ

Božić dolazi u naš grad  
ukrasi jelku bio star ili mlad.  
Tata jelku nosi  
da se obitelj ponosi.  
Baka peče kolače fine,  
mama je zamotala poklone divne.  
Raduju se braco i seka,  
čekaju ih iznenađenja neka.  
Poklon nek se svakom daje,  
a Božić neka zauvijek traje.  
Mali se Isus rodio  
i sve nas blagoslovio.

Dalma Pernar, 4.r.



Adriana Dorušić, 3.r.



Tibor Fabujanić, 1.r.



Antonija Paro-Vidolin, 1.r.

## Četkica za zube

Teško li je biti četkica za zube! Svakoga jutra moram rano ustati jer svi znaju da je jutarnje pranje zubi vrlo važno. Malo se odmorim dok je Franko u školi, a onda sve iz početka. Perem mu zube nakon jela i svakog slatkiša. Ipak volim Franka jer je baš mene izabrao. Kada mu zaželim laku noć, najveća mi je nagrada njegov blistav osmijeh.

Franko Škoda, 2.r.  
PŠ Poveljana

## Što je za mene sreća?

Objasnit ću vam što je za mene pojam sreće. Jesam li ja sretan ili nesretan čovjek? Za mene je sreća obitelj, život, ljubav i radost. Volim sebe i svoj predivan život, kojeg čine moja obitelj. Ja sam sretan kao malo dijete. Igram se sa svojim prijateljima i sa svojom zaigranom sestrom. Ljutnju, bijes, razočaranje ja zanemarim zbog toga što ne želim biti nesretan čovjek. Sreću čine male stvari. Nemojte biti nesretni jer ćete svoj život i zdravlje dovesti u opasnost.

Kalaudijo Jurčević, 4.r.  
PŠ Dinjiška



AKO NE MOŽETE ZASPATI, BROJITE OVČICE!  
Poručuju Vam učenici 2. i 3. razreda PŠ Poveljana





Ana Kičić, 4.r.

**VUKOVAR**  
PLAČ, TUGA, BOL  
SRUŠEN, SLOMLJEN  
VUKOVAR GRAD HEROJ  
POBJEDA!

Zara Fabijanić, 4.r.

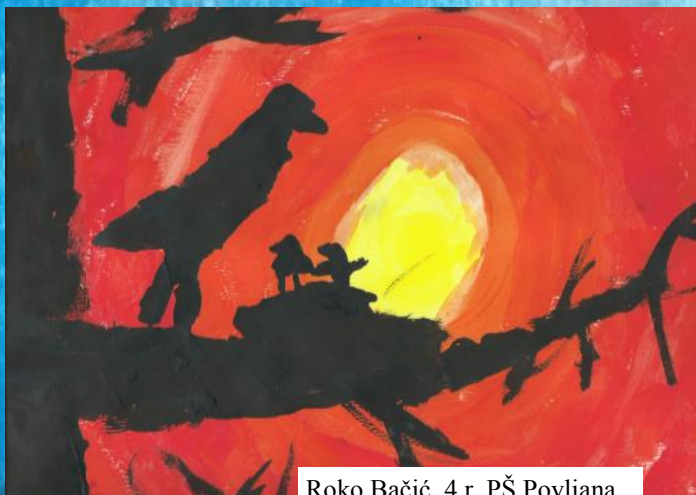
**VUKOVAR**  
PATNJA, BOL  
PUCANJ, URLIK, PLAČ  
SLOBODA,  
POVRATAK,  
HEROJ...  
SIMBOL!

Bruno Škoda, 4.r.



Eva Šupraha, 4.r.

S  
T  
R  
A  
N  
A  
M  
A  
L  
A

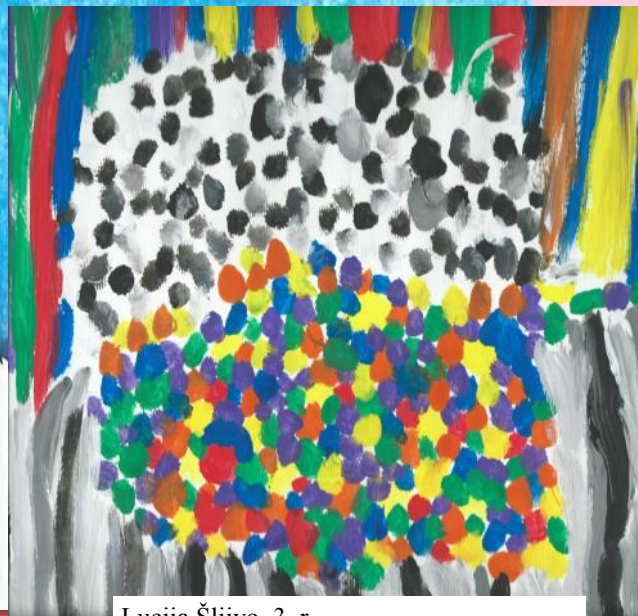


Roko Bačić, 4.r. PŠ Povljana

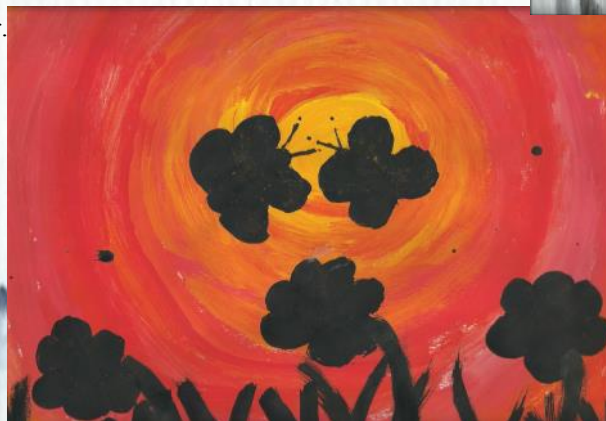
**MOJA ZEMLJA**

ZEMLJA  
LIJEPA, NAŠA,  
VOLIM, ČUVAM, ŽIVIM,  
VOLIM SVOJU ZEMLJU  
DOMOVINA!

Matija Paro, 4.r.



Lucija Šljivo, 3. r.



Laura Kapović, 4.r. PŠ Povljana



**MOJA ZEMLJA**  
HRVATSKA  
LIJEPA, ČAROBNA,  
TEČE, RASTE, LJUBI  
U SRCU UVIJEK STOJI  
HRVATSKA!

Bruno Škoda, 4.r.







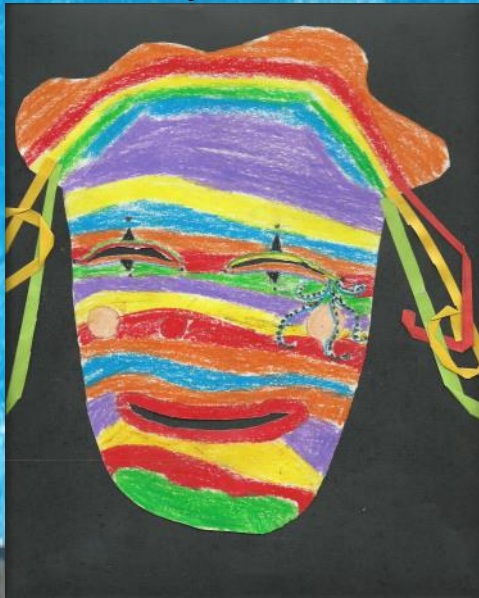
**Karneval**

Naš je paški karneval  
Ka najlipši bal.  
Uvik smiha i zabave ima,  
A to pjaža se svima.

Najbolje je paško kolo  
Ko vavik gre naokolo.  
A na kraju se uvik place,  
Jer Marko u more skace.

Matija Paro, 4.r.

Matija Paro 4. r.



Roko Festini, 4.r.



Tibor Fabijanić, 1. r.



**Karneval**

Dugi zimski dani  
ne daju nam vani,  
U kući stojimo  
i dane brojimo...

Ričavca su tri,  
spremamo se svi.  
Nered je po kući,  
ca ćemo obući..

A onda je fešta vela,  
pijaca je cela  
puna lipih maškara.  
Glazba naša vesela,  
kolo kad zasvira,  
korak svi ka jedan  
srce nema mira.

Roko Maržić, 3.r.



Roko Rukavina, 4.r. PŠ Poveljana

**MOJA DOMOVINA**

DOMOVINA  
LIJEPA, PROSTRANA,  
RASTE, ČUVA, VESELI SE,  
U SRCU SE KRIJE PONOS.  
DOMOVINA!

Matej Deda, 4.r.



Matej Deda, 4.r.



**INFORMATIVNO**

**DA ILI NE**

?

## **E-IMENICI**

### **ŠTO UČENICI MISLI O TOME?**

Pitali smo učenike V. a razreda što oni misle o e-imenicima, koje su prednosti, a koji nedostaci uvođenja e-imenika u našu školu. Većina učenika uvođenje e-imenika smatra napretkom i modernizacijom škole, ali imaju i neke dvojbe. Donosimo njihova mišljenja.

**DA**

Profesori se ne bi trebali više mučiti s velikim i teškim dnevnicima.

Roditelji bi mogli vidjeti naše ocjene i opomene u svakom trenutku i bez dolaska u školu.

Djeca ne bi više lagala oko ocjena.

Mogu nas podsjetiti da više učimo.

**NE**

Roditelji ne bi mogli vidjeti ocjene i opomene odmah nego tek kasnije, na razgovorima i roditeljskim sastancima.

Roditelji bi trebali imati povjerenje u dijete za ocjene.

Ako dobijemo lošu ocjenu koju želimo ispraviti roditelji je ne mogu vidjeti prije ispravka nego tek kad ispravimo bi rekli bolju ocjenu.

### **ŠTO UČITELJI MISLE O E-IMENICIMA?**

Mislim da su e-imenici dobra stvar jer tako ćemo kao škola ukorak s tehnološkim dostignućima današnjeg vremena, a roditeljima se omogućuje bolja kontrola s ocjenama.

ANTHONY BULJANOVIĆ, učitelj engleskog jezika

Mislim da su e-imenici s jedne strane dobri, a s druge strane... nije da su loši nego nam je glavni nedostatak dovod električne energije u zimskim mjesecima npr. kad nestane struje. Dobra strana im je to što štede vrijeme učiteljima (olakšavaju upis ocjena, zbrajanje izostanaka učenika itd...) i roditelji vide ocjene u svakom trenutku.

IVANA VRBAN, učiteljica matematike



# E-ŠKOLA

**Profesoricom matematike i fizike Božicu Oštarić-Veršić odlučio sam pitati, koje su novosti i kako napredujemo u provedbi projekta E-škole.**

## **Dakle, koje su novosti?**

Proveden je upitnik u svim školama koje su u pilot projektu, kojim se ispitivala ICT zrelost u pojedinim školama. Mi smo kao i većina ispali nezreli.

## **Kako se provodi edukacija profesora?**

Edukacija profesora ide punom parom.

## **Jeste li dobili novu opremu?**

Učitelji matematike, fizike, biologije i kemije (takozvani stem učitelji) su dobili hibridne laptope. Tablete su dobili ostale kolege, a laptope stručni suradnici. Za područne škole se još čeka.

## **Kada će stići učenička oprema?**

Opremu za učenike još očekujemo, a u tijeku je postavljanje optičkog kabela.

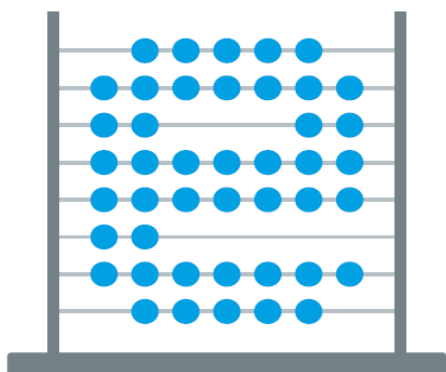
## **Kada će doći brzi Internet?**

Još očekujemo dolazak ekipe za uvođenje interneta.

## **Kada će se krenuti ostvarivati projekt?**

Od devetog mjeseca kreću e-dnevnici, a s time i provedba projekta.

A. Škoda., 8.r



# e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

U Pagu se možemo glazbeno obrazovati na više načina: Dječji zbor Vijolice, Gradska glazba, Školski zbor, u Crkvi djeluje Dječji zbor «Anđeli bez krila», Zbor mladih te Veliki crkveni zbor. Muška klapa Sol i ženska Klapa Peružini imaju stalni sastav. Što odabrati od svega navedenog? *Mali savjet:* Ako volite svirati javite se u Gradsku glazbu, ako volite pjevati tu su zborovi. Svatko ima svoj ukus, slijedite svoje želje. Ako se odlučite za sviranje dio slobodnog vremena morate posvetiti instrumentu jer ćete tako postići bolji rezultat. Važno je pronaći najdraži instrument, jer ako ne volite svoj instrument nećete ga htjeti svirati. Kod pjevanja je bitno pjesmu što prije naučiti napamet kako bi se mogli uključiti u zajedničko pjevanje u zboru.

## Intervju s voditeljem Male škole

### Gradske glazbe Brankom Barbirom

*Koliko Gradska glazba djeluje u Pagu?*

O tome kako je voditi male glazbare i o svojim iskustvima u radu pitali smo voditelja Branka Barbira.

Pa, djeluje već 94. godine (od 1923 g.).

*Koliko dugo podučavate učenike u Gradskoj glazbi?*

Sada će biti 12 godina.

*Jesu li učenici poslušni?*

Ovisi o učeniku. Većina je marljiva, no nekima se ne da vježbati pa su rezultati malo lošiji.

*Je li vam teško raditi s djecom?*

Pa, teško je ako učenici ne rade kod kuće, no ako učenici rade kući naravno da nije teško.

*Koji će vam trenutak ostati u sjećanju?*

Svaki izlet, koncert ili trenutak je bitan tako da će mi svi ostati u sjećanju.



Mali glazbari na jednom od svojih brojnih nastupa.





## Neobični (ekstremni) sportovi

Među zanimljivim neobičnim sportovima mogu ističu se: nogomet s biciklima, kotrljanje sireva, šahovski boks, kvidič (natjecatelji se prave da lete na metlama), mahanje čunjevima, ...

**Zorbing** je nastao 1990.g. na Novom Zelandu. Prvi put se odigrao 1994.g. u Rotoruri u Novom Zelandu. Osmislili su ga Dwane van der Sluisa i Andrewa Akersa, koji su zamislili plastičnu kuglu u koju sjeda vozač **zorbonaut** i kotrlja niz padinu sigurno povezan remenjem. Kugla je obično napravljena od prozirne plastike. Zorbing se obično izvodi na blagoj padini, ali također se može izvoditi na ravnoj površini, čime se omogućava više kontrole vozača. Zorbing se također može provesti na vodi, ali pod uvjetom da se kugla napuše ispravno. Postoje dvije vrste plastičnih kugli upregnute i non oklop kugle. Zorbing je siguran i popularan u cijelom svijetu, te je službeno uvršten među mnogobrojne ekstremne sportove današnjice, a NASA razmišlja o tome da princip **zorba** iskoristi kao temelj za stvaranje vozila čiji je zadatak istraživanje Marsa. Dakle, zorbonauti, zorbajte ...

Damjan Pogarčić, V.b



SPORTSKA

RADIONICA

# Veslački klub Pag



Veslački klub Pag je osnovan 2014. godine. Predsjednik Veslačkog kluba Pag je Davorin Fabijanić. Dopredsjednik je Branko Markota, član Veslačkog saveza Hrvatske. Treneri Veslačkog kluba Pag su Dragutin Milinković i Danijel Puzjak. Od osnivanja Veslački klub Pag bilježi brojne nastupe na Državnom prvenstvu u Zagrebu te i mnoge Mini Kupove i Mini Regate duž Dalmacija i Kvarnera. Za Veslački klub Pag na natjecanjima nastupali su: Mario Pernar, Luka Šuljić, Fabijan Oguić, David Kutanjac, Valentino Jurlina, Luka Karavanić, Ira Fabijanić, Danijel Puzjak i Nenad Paro. Veslački klub Pag na nekim natjecanjima je osvojio medalje. Iz godine u godinu sve više se usavršavaju u radu. Razgovarali smo s trenerom Danijelom Puzjakom.

1. Koliko članova broji Veslački klub Pag?

Veslački klub Pag, zajedno sa seniorima i veteranima broji 27 članova.

2. U kojim brodovima veslači veslaju?

Čamaca ima puno vrsta i predstavljaju dvije veslačke forme: rimen i skul. U rimen čamcu svaki veslač ima jedno veslo, dok u skulu svaki veslač ima par vesala. Vrste čamaca su skif ili samac, dvojac, četverac i osmerac. Svaki od tih čamaca može imati kormilara osim skifa.

Fabijan Oguić, 7. b



### 3. Koji je najveći uspjeh Veslačkog kluba Pag?

Na prvenstvo Hrvatske Ira Fabijanić je osvojila brončanu medalju.

### 4. Koliko dugo traju pripreme za jedno natjecanje?

Za državno ili međunarodno natjecanje su potrebna tri ili više mjeseca, a za regionalna, mini kupove i kupove potreban je jedan ili dva mjeseca.

### 5. Je li veslanje skup sport?

Za pojedinoga člana nije, ali za cjelokupni klub je jer se vremenom moranju kupiti novi čamci i nova vesla. Kad se krene na prvenstvo treba platiti prijevoz veslača i čamaca, put i prijavnicu za veslača.

### 6. Zašto bi se djeca i mladi trebali baviti veslanjem?

Zbog psiho-fizičkog zdravlja, razvijanja kako sportskog duha tako i stjecanje zdravih sportskih navika, a takvi se i lakše nose sa životnim nedaćama. Sami treninzi i odlasci sa čamcima na more su djeci jako zanimljivi.

Fabijan Oguić, 7.b





# PRIKAZ....

## TEEN PSIHA

D. Miljković i M. Rijavec

Ima mnogo knjiga za roditelje koje savjetuju kako odgojiti svoju djecu, ali sigurno još niste vidjeli nijednu knjigu o tome kako dijete može odgojiti roditelje.

Svaki čovjek ima problema, no u tinejdžerskim godinama nam se čini da se oni udvostruče.

„Teen psiha“ je priručnik koji su napisale autorice Dubravka Miljković i Majda Rijavec.

Autorice nam pomoću savjeta i osobnih kvizova žele pomoći razjasniti svakodnevna tinejdžerska pitanja. Žele nam pokazati da nismo jedini koji imaju te probleme, iako se to puno puta možda tako i čini.

Autorice navode da čitanje knjige može biti poput razgovora s nekim. Knjiga se sastoji od osam većih poglavlja s više manjih podnaslova. Teme su vrlo šarolike, te sežu sve od pitanja „*Tko sam ja?*“, koje nam pomaže da upoznamo svoje pravo „ja“, pa do savjeta za „*Moju budućnost*“, u kojem nam se želi olakšati izbor puta kojim ćemo krenuti.

Najzanimljivija i najhumorističnija poglavlja, po mojem mišljenju, su „Škola i kako je preživjeti“, „Braća i sestre“ te „Kako odgojiti roditelje“.

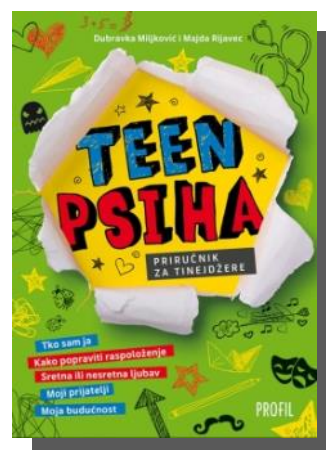
Ima mnogo knjiga za roditelje koje savjetuju kako odgojiti svoju djecu, ali sigurno još niste vidjeli nijednu knjigu o tome kako dijete može odgojiti roditelje.



Ne radi se tu o tome kako ih „izdresirati“ da se pokoravaju vašim željama, nego o načinu da poboljšate svoj odnos s roditeljima, jer koliko god roditelji utjecali na nas, toliko i mi utječemo na njih.

Poglavlja prate manji upitnici i popratne priče iz života neke osobe. Uloge upitnika su da iskreno odgovorimo na zadana pitanja ili ankete, te da vidimo u koju kategoriju odgovora pripadamo. Vrlo su korisni, jer mislim da je lakše povjeriti se i napisati stopostotnu istinu listu papira, nego reći nekome drugome.

Knjigu „Teen psiha“ preporučila bih svim tinejdžerima, jednako kao i odraslima (roditeljima).



Napisala: Vanessa Morić, VII.a





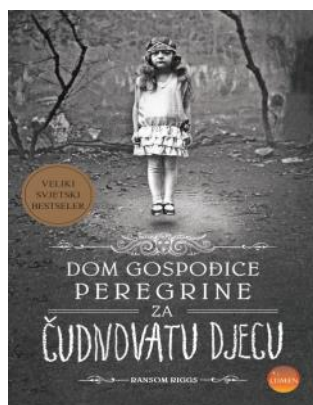
# FILM ILI KNJIGA ?

## Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu



Draže su mi knjige od filmova jer se u knjigu više uživim i mogu bolje zamisliti događaje i likove. Obično prvo pročitam knjigu pa pogledam film jer mi je to draže. Ne volim pogledati film prije čitanja knjige, jer onda znam o čemu se radi i nisam više toliko znatiželjna da pročitam i knjigu. Jako me nervira kada ljudi kažu da im je bolji film od knjige, a da nisu knjigu ni pročitali ili da im je knjiga bolja, a nisu pogledali film. Mislim da bi trebali i pročitati i knjigu i pogledati film kako bi mogli govoriti što im je draže.

Knjiga i film Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu su jedinstveni jer govore o čudnovatoj djeci. No, ne razumijem zašto tu djecu zovu *čudnovata*. Ne znam za vas, ali mene ova riječ čudnovata asocira kao da su „čudni“ i da im nešto *fali*. Mislim da uopće nisu čudni nego su čudesni i posebni na lijep način. Dok sam čitala knjigu imala sam želju da sam i ja po nečemu posebna i čudnovata jer mislim da je super kad se po nečemu ističemo. Svijet bi bio dosadan da smo svi isti ili da se, na primjer, svi isto oblačimo. Zamislite da je svijet napravljen od vaših klonova! Svi ljudi su posebni i imaju nešto svoje po čemu se ističu. Nekom ide crtanje, netko lijepo pleše, netko voli sport, netko voli pisati. I, iako je dobra i knjiga i film, mislim da mi se više sviđala knjiga jer mi je ona djelovala *stvarnije* od filma, u knjizi je bilo puno više detalja i mogla sam se uživjeti u Jackove doživljaje. Jack je šesnaestogodišnji dječak s Floride koji je živio normalno sve do smrti svoga djeda. Jako je bio povezan sa svojim djedom Abrahamom koji mu je u djetinjstvu pričao o svojoj tajanstvenoj i čudnovatoj prošlosti i neobičnoj kući u kojoj je odrastao. Jacob je bio siguran da mu djed priča bajke jer je sve djelovalo nestvarno. Pretpostavljam da bi i meni bile naivne te priče o životu na otoku na kojem su djeca koja imaju moći poput vatre, letenja, nevidljivost i slično jer me to asocira na neku dječju bajku. Djedova smrt ga je jako rastužila i stalno je imao loše snove jer je vidio čudovište ispred sebe trenutak nakon djedove smrti. Stalno je razmišljao o djedovim posljednjim riječima i o onim pričama koje mu je pričao u djetinjstvu. Jack pronalazi tajno pismo koje ga odvodi na otok Cairnholm gdje je njegov djed proveo djetinjstvo.



NASLOVNICA  
KNJIGE U IZDANJU ŠK



PLAKAT FILMA

Čudan mi je bio taj otok jer nije imao struju i imao je samo jedan telefon.

Bio je odlučan da shvati iznenadnu djedovu smrt pa je razgledavao ruševine neke kuće za koju je mislio da je tamo živjela ratna siročad. Na njegovom mjestu, najvjerojatnije ne bih napravila ni korak u kuću jer bi me bio previše strah i tko zna što sve tamo ima, ali njega nije bilo strah jer je imao veliku želju da otkrije djedove posljednje riječi. Nenadano susreće čudnovatu djecu koja žive u petlji gdje se stalno ponavlja isti dan kad je njemačka vojska bombardirala otok. Tamo žive kako bi se sakrili od običnih ljudi i stvorova. To mi je bilo jako zanimljivo da čitav život ostaneš dijete ako si u petlji, ali mi ih je i žao jer nitko od njih nije iskusio kako je biti roditelj, djed ili baka i mislim da je to tužno. Sviđa mi se što Jack govori o svojim osjećajima jer me to potiče da nastavim čitati i djeluje stvarnije. Razočarala sam se jer u filmu Emma nije imala moć vatre nego je lebdjela i mogla ispuhati veliku količinu zraka kroz usta, a Olive je u filmu imala moć vatre umjesto da je lebdjela. Naravno da je i to fora, ali ih jednostavno nisam takve zamišljala dok sam čitala knjigu.



# FILM ILI KNJIGA ?

## Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu

Također sam se razočarala dok sam gledala film jer nije bilo nekih dijelova iz knjige. Na primjer, u filmu ne prikazuje trenutak kada Jack pretražuje kuću i pronalazi škrinju punu slika čudnovate djece koju je razbio bacivši je niz stepenice, a ona je završila u podrumu. U knjizi je Jack lovio Emmu kad ju je prvi put ugledao jer se bojavao da mu ne pobjegne. Mislim da bih i ja lovila Emmu na njegovom mjestu jer na kraju krajeva ipak je Jack došao vidjeti što je tu ostalo od njegova djeda i tražio je odgovore, a Emma je bila djedova ljubav. Ona je bježala od njega jer je mislila da je stvor. Više mi se svidio taj dio u knjizi jer su u filmu djeca promatrala Jacka dok je pretraživao kuću i našla su se u dvorištu. U knjizi se na tom mjestu pojavljuje i motiv vremenske petlje. Nerviralo me u filmu kada su djecu napali stvorovi, a ona nisu pokazivala previše emocija ni da su tužni, ni sretni, ništa. Na kraju filma Jack se vraća u vrijeme još dok mu je djed bio živ i priča što mu se sve dogodilo. Mislim da je njegov djed sigurno bio ponosan na njega. U knjizi se na kraju Jack oprostio s tatom i došle su Emma i Olive koje su njegovom tati pokazale moći kako bi pustio Jacka da ide s njima. Razočarala sam se kada je njegov tata mislio da sanja i brzo utonuo u san. Ipak, Emma je napisala pismo Jackovom ocu prije nego što su otišli. Tako će njegov otac znati da nije sanjao, iako će mu to biti teško prihvatiti. Na kraju se Jack i u knjizi i u filmu vrati čudnovatoj djeci i nastavi s njima putovati. Sigurno mu je bilo teško oprostiti se od prijašnjeg života jer je za sobom ostavio roditelje, svog najboljeg prijatelja i uspomene.

I knjigu i film preporučujem svima koji vole fantastiku i pustolovinu. Mislim da su događaji jako napeti i dirljivi. Knjiga je posebna i po tome što je tekst obogaćen crno-bijelim fotografijama čudnovate djece, stvorova i gospođice Peregrin što knjigu čini još zanimljivijom i tajanstvenijom.

Osobito je dirljiv trenutak u filmu kad se u petlji Jack javio na telefon dok je zvao njegov djed još iz mladosti. To je sigurno bio jako tužan i bolan trenutak za Jacka. Jack mu je kroz plač rekao da je bio najbolji djed i da mu je žao što mu nije vjerovao. A gospođica Peregrin? Jedan je od najvažnijih likova jer bez nje ne bi bilo petlje i dan se ne bi ponavljao što znači da bi svi tragično završili. Gospodarica je vremena i života te djece koju vrijedi upoznati, zato, pročitajte knjigu i pogledajte film.



Jacob i djeca iz doma gospođice Peregrine-prizor iz fantastičnog filma Tima Burtona

### OKVIR ZA PISCA

**Ransom Riggs** odrastao je na Floridi, a živi u Los Angelesu. Diplomirao je na Koledžu Kenyon i Fakultetu za filmsku i televizijsku umjetnost na Sveučilištu u južnoj Kaliforniji, i autor je nekoliko nagrađivanih kratkometražnih filmova.

Piše blog i putopise. *Dom gospođice Peregrine za nezbrinutu djecu* je njegov prvi roman. Postigao je svjetski uspjeh i oduševio čitatelje diljem svijeta. Preveden je na 35 svjetskih jezika, a prodan u milijunima primjeraka. Autor je napisao i nastavke, romane *Šuplji grad* i *Knjižnicu duša*.

Napisala: Lucija Maržić, 8.b





## STVARAONICA

Na ovim stranicama predstavljamo vaše literarne radove, pjesme, priče..  
Pozivamo vas na suradnju, rado ćemo objaviti one najbolje!

### Da je ona...

Da je ona cvijet, bila bi narcis  
žute boje radosti,  
Da je ona životinja, bila bi  
mačka koja bi samo htjela presti.

Da je ona voće, bila bi trešnja  
vezana peteljkom vječnog prijateljstva.  
Da je ona boja, bila bi ljubičasta  
omiljena boja diljem kraljevstva.

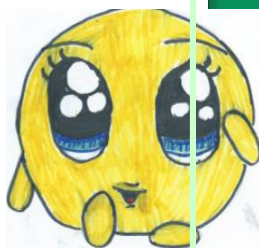
Da je ona doba dana, bila bi jutro,  
jer se bez nje ne smije početi.  
Da je ona krajolik, bila bi livada  
da se po njoj može ljeti trčati...

Luce Majstorović, 5. a

### More osjećaja

Ne volim kad kiša pada  
Jer more sve moje brige valja.  
Tad dođe jedna prava bura  
I u moje srce sreću nagura.

Martina Sabolić, 5. a



### Njoj

Njoj bih dao sve na Zemlji.  
Čuva, pazi, mazi me,  
brani, voli, hrani me.  
Njoj samo ljubav dajem,  
veseli me kao ljetu.  
Ona moj dan započinje,  
nju volim više od svega.

Marijan Škoda, 5. a



Katarina Buljanović, 4.r.



Te mreže umrežene,  
koje od davnina love  
dragocjene plodove,  
odahnule na rivi.



Ispod zlatnog sunca, u plićaku stoje galebovi zadržani divnim sjajem.

Tekst: Lucija Maržić, VIII. , fotografije: Ivana Dobrijević, VII.





Šum mora dolazi valom,

sunčani sjaj lovi tišinu.



Taj začarani most nad kojim se grle zaljubljeno more i nebeski svod.

MALA  
GALERIJA



Tara Crnković, 8.r.



Ellenor Šćiran, 6.r.



Luidi Rumora, 8.r.



Ivana Dobrijević, 8.r.



# LIKOVNA RADIONICA

Na ovim stranicama predstavljene su likovni radovi učenika predmetne nastave.



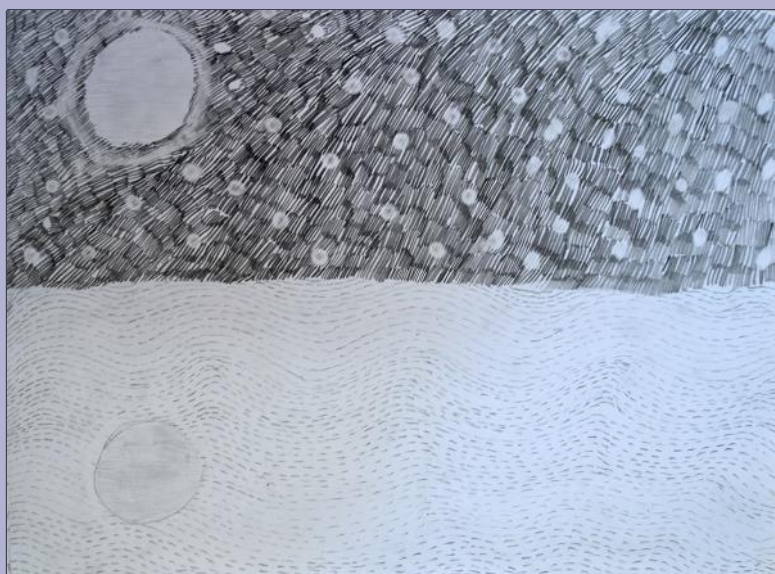
Ivana Dobrijević, 8.r.



Jelena Šupraha,, 8.r.



Marina Dragoslavić, 7.r.



Marina Dragoslavić, 7.r.



## LA LA LAND

Sigurna sam da mnogi ljudi vole pjevanje i ples ili se možda bave pjevanjem ili plesom. Ukoliko i vas zanima ples, pjevanje ili možda gluma uvjerenam da će vas zanimati i film, mjuzikl, koji je dobio rekordnih 14 nominacija za Oscara.

“La La Land” osvojio je šest kipića i to za najbolju režiju, za najbolju filmsku fotografiju, za najbolju izvornu glazbu, za najbolju izvornu pjesmu, za najbolju scenografiju te za glavnu glumicu. Na dodjeli Oscara dogodio se neviđeni skandal kada je film La la land proglašen najboljim, a zapravo je najbolji film bio Moonlight što je odmah ispravljeno. Kakav obrat!

Film je također osvojio Zlatne globuse u svakoj nominiranoj kategoriji na 74. dodjeli Zlatnog globusa, s rekordnih sedam pobjeda, a dobio je 11 nominacija na 70. dodjeli nagrada Britanske filmske akademije, osvojivši ukupno pet kategorija. Radi se predivnom mjuzikl čija je radnja smještena u Los Angelesu. Glavni glumci su Emma Stone koja u filmu glumi Miu i Ryan Gosling koji glumi Sebastiana.

Film započinje pjesmom. Gužva je u prometu. Ljudi počinju izlaziti iz svojih auta te počinju pjevati i plesati. Kada je pjesma završila Mia, koja je sjedila u svome autu, je uvježbavala tekst za audiciju u kojoj se traži glumica. Nije dobila ulogu, ali je nastavila pokušavati i dalje.



Mia je konobarica koja želi postati zvijezda i usput pronaći svoju pravu ljubav. Njezin put prema tome nije bio lagan iako je još od malih nogu sanjala da postane glumica. Napustila je fakultet, postala je konobarica, ali je još uvijek sanjala o glumi. Njezin san se ostvario uz pomoć Sebastiana koji joj je rekao da nikada ne odustaje od svojih snova. Poslušala ga je, iako njezin put nije bio lagan.

U jednome trenutku Mia je, nakon bezbroj neuspjelih pokušaja, htjela odustati od glume. Htjela je odustati da više ne bude povrijeđena, ali Sebastian je taj koji ju je odgovorio od te ideje. Dao joj je nadu. Čudno je to... Samo nas jedna rečenica, poput "izdrži" ili "uspjet ćeš", može pogurati. Može nam dati nadu. Tako je i Sebastian izgovorio tu "čarobnu" rečenicu Miji i uspjela je.







Međutim i Sebastian je sanjao. Sanjao je da otvori svoj kafić i da svira jazz glazbu, glazbu kakvu hoće. Htio je to napraviti jer je shvatio da jazz glazba izmire. Htio je ljudima pokazati da jazz nije neka glazba iz pošlosti koju slušaju još samo starci. Uspio je u tome, ali, isto kao i Mia, na teži način. Svirao je glazbu koju ne voli neko vrijeme jer je primao vrlo dobru plaću.

Kasnije, kada se osamostalio i skupio nešto novca odlučio je ostvariti svoj san, ali se pomalo bojavao. Bojavao se da nitko neće zalaziti u njegov kafić. Ipak učinio je to i nije se imao razloga bojavati. Postao je uspješan. Svi su zalazili u njegov kafić.

Kroz cijeli film ponavlja se ista melodija pjesme samo što je tekst svakoga puta drugačiji (ovisi o raspoloženju lika). Radnja filma nije toliko bitna kao pouka filma. Film je savršeno osmišljen. Govori nam kako ništa nije nemoguće. Svatko bi trebao sanjati. Sanjaj i ti. Sanjaj dok god budeš mogao. Maštaj i na kraju sve to pretoči u djelo. Postani glumac (poput Mie), otvori svoj kafić i sviraj glazbu koju ti hoćeš (poput Sebastiana), budi ono što ti želiš. Život je samo jedan. Iskoristi ga. Mislim da bi svatko trebao biti poput Mie ili Sebastiana, stoga ti je glavna zadaća sanjati.

Iako sam vam već ispričala kraj filma svejedno bih vam preporučila da ga pogledate. Film nije nimalo dosadan jer ima razne zaplete. Tama kada očekujete kraj pojavi se nešto iznenadno. Smatram da je film savršeno osmišljen i da ima odličnu glazbu i glumce.



Mjuzikl (engl. musical) je glazbeno – scensko djelo zabavnog karaktera s govorenim dijalozima, glazbenim i plesnim točkama. Nastao je oko 1900. na Broadwayu u New Yorku, kao izraz specifičnog američkog zabavnog života. Glazbene točke nose obilježja zabavne i jazz glazbe, a neizostavan dio mjuzikla je i song. Neki od najpoznatijih i najboljih filmskih mjuzikala su: Pjevajmo na kiši, Moje pjesme ,moji snovi, Priča sa zapadne strane, Brilljantin, Chicago, Mamma Mia!, Cabaret, Kosa, a tu su i animirani Princeza i žabac, Zapetljena priča, Ljepotica i zvijer i mnogi drugi....



Vita Homan, 8.r.

## ŠKOLSKE FORE ,VICEVI .....

## O METODAMA

Profesorica: Koju ćemo metodu koristiti kod ove jednadžbe?

Učenica: Metodu uzaludnog pokušaja.

## JEDINICA

Kaže tata Perici: Ako danas iz matematike dobiješ jedan, ja i ti se više ne poznamo!

Kada se Perica vratio iz škole, tata ga je upitao:

Što si dobio iz matematike?

A na to će Perica: Tko si ti?



## AMERIKA

Učiteljica: Perice, gdje je Amerika na karti?

Perica: Evo je!!

Učiteljica: Ivice, tko je otkrio Ameriku?

Ivica: Perica!!

## KULA U PARIZU

Kaže mama Perici:

Sine, ajde malo uči, ostavi taj telefon!

Perica odgovara:

Ali mama znam sve!

Mama ga upita:

Kako se zove kula u Parizu?

Perica: Ajfonova kula!

## MOLITVA

Moli se mali Perica navečer Bogu prije spavanja: Dragi Bože, molim te da je Berlin glavni grad Finske!

A mama će na to: Perice, kakva je to molitva?

Na to će Perica: Šuti mama, bio je test iz geografije!

## GLUMA

Učiteljica proziva Ivicu:

Ivice, jučer opet nisi bio u školi!

Ivica:

Baka mi je bila bolesna.

Učiteljica:

Svaki put kad izostaneš iz škole, tebi je baka bolesna. Ne vjerujem ti više!

Ivica:

Znam, učiteljice. I mi sumnjamo da baka glumi ...

## GLUPA UČITELJICA

Pita tata:

Perice, kako ti je u školi? Voliš li učiteljicu?

Perica odgovara:

Dobro je, lijepo mi je u školi, volim

Učiteljicu, ali mislim da ne zna baš mnogo.

Tata:

Kako to misliš, ne zna baš mnogo?

Perica:

Pa svaki čas nešto pita.

## TEŠKI PREDMET

Dolazi Ivica iz škole neraspoložen.

Mama:

Što je Ivice? Koji ti je predmet u školi danas bio najteži?

Ivica:

Klupa! Pala mi je na nogu.



## I NAŠI BISERI.....

## Lovro i biftek

Na Vjeronauku smo govorili o sucima i časna je jednog zaboravila zapisati na ploči, a taj sudac se zvao Jiftek pa nas je učenica podsjetila: *Nemojte zaboraviti napisati Jifteka!!*, a Lovro joj odgovori: *Koji biftek?*

Na satu Matematike nekako je započela rasprava o imenima:

Učenik: *Kad ja budem imao dva sina ,jednog ću nazvati Jedan, a drugog Dva ,pa kad umre jedan, opet ću imati Dva.*

Na satu Biologije...

Profesorica: *Što mislite, kojim su živim bićima slični puževi?*

Učenik: *Oni su kao spužve, imaju mogućnost reinkarnacije!*

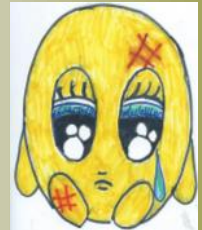


Profesorica: *Ako želite super oštrinu cijelo vrijeme dok pišete, zašto ne kupite 0.5?*

Učenica: *Pa može i puntaricu!*

Govori časna učenicima: *Koristite Bibliju, kao svoj mobitel!*  
Zatim Lovro kaže: *A što bi onda trebali igrati Isus go!*

Ah, djeco, djeco...



Masiraj,  
Džuro, što si stao???



Profesorica: *Pa ne pišete valjda lekturu zadnji dan??!*

Učenik: *Ne, pišemo je taj isti dan!*

Na satu Kemije....

Profesorica: *Po čemu se razlikuje zrak koji udišemo od onoga koji izdišemo?*

Učenik: *Po mirisu!*

## Ljubav prema školi

Vidjevši što radi, učiteljica se obrati učeniku: *Što to radiš??!* *Ližeš klupu??*

Učenica do njega zgroženo odgovara: *Da, liže!!*

Optuženi učenik počne se braniti: *Ne! Ne ližem, nego ljubim!*

Učenik: *Ej, jeste li znali da je muški rod od Ruža, Ružan?*  
*Zamislite da se netko zove Ružan i onda ti netko kaže: Ej, znaš onaj Ružan kako je ružan!*

# DNEVNIK JEDNOG GALEBA



1.10.2017.

Stojim na glavi Jurja Dalmatinca i promatram djecu kako se igraju. U školi sam svako jutro i popodne, jer su tad djeca na odmoru, pa mi daju ostatke marende.

Dok nisu na odmoru, prisluškujem njihovu nastavu i promatram školu i ljude ... Ja i moji prijatelji gotovo znamo neka imena učenika, jer su djeca u popodnevnoj smjeni toliko glasna i neprestano se zivkaju, pa zapamtim imena učenika. Ali, to sad nije bitno, nego, znate koga sam danas upoznao? Jednu curu galebicu iz južne Dalmacije. Što je šesna, lipa... Sutra odlazi, rekao sam joj da ću je doći posjetiti na ljeto jer tad djece nema u školi, pa nemam što raditi osim letjeti i kupati se ....

Ah! Ko će to čekati?

A sad idem, zvonilo je, počinje odmor pa ih idem posjetiti, možda mi se posreći pa dobijem nešto. Pozdrav do sljedećeg pisanja!

Vaš Džura!

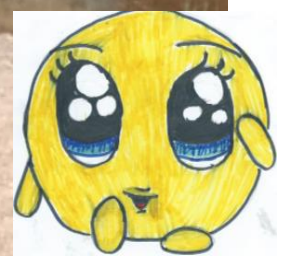
LJETO 21.6.2017.

Ljeto je, došlo je vrijeme da posjetim svoju prijateljicu. Žao mi je što sad neke, meni drage generacije odlaze, ali oni moraju završiti školu ako misle upisati dobar fakultet. Plaže se već pomalo pune i turisti dolaze, a ja odlazim. Ne brinite se, brzo ću se vratiti ako me nešto ne spriječi da dođem. Pisat ću vam i dalje, i naravno, ići na odmore u školu i promatrati djecu. Želim vama sretne praznike i da se odmorite od škole i

Puno pozdrava,  
Vaš galeb Džura!!

Marija Buljanović, 5.a

posla.





# TOČKA



JA SAM TOČKA...  
DRAGO MI JE UPOZNAVATI VAS.



ŽIVIM SRETNO U  
OŠ JURJA DALMATINCA



MOJA ŠKOLA JE  
U GRADU PAGU.



A GRAD PAG NA OTOKU PAGU.



MOJ DOM JE U STRIPU  
KOJI SE ZOVE TOČKA.



DOVIĐENJA!

Pisala i crtala: Luce Majstorović, 5. a



# 23 školskog albuma

# 2016. / 2017.

Večer matematike i Klokani bez granica



Božićne priredbe



Posjet gradonačelniku



Karneval



Dani hrvatskog jezika



Smotra tradicijske baštine



Vježba evakuacije u Povljani



Terenska nastava



Razmjena učenika



Zelena čistka u Vlačićima

